

**UCHWAŁA NR LXIV/1275/2022
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 21 lipca 2022 r.

**zmieniająca uchwałę w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury oraz nadania statutu dla
Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach**

Na podstawie art. 4 i 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 385) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 194), Rada Miasta Kielce w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego uchwała, co następuje:

§ 1.

W uchwale Nr XLIII/775/2013 Rady Miasta Kielce z dnia 11 kwietnia 2013 roku w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury oraz nadania statutu dla Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, zmienionej uchwałami: Nr XLIX/849/2013 Rady Miasta Kielce z dnia 25 lipca 2013 roku, Nr XLYII/1058/2017 Rady Miasta Kielce z dnia 19 października 2017 roku wprowadza się następujące zmiany:

- Wymieniony w § 1 uchwały Nr XLIII/775/2013 Statut otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Kielce

Jarosław Karyś

STATUT
MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY W KIELCACH

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Muzeum Zabawek i Zabawy z siedzibą w Kielcach, zwane dalej „Muzeum” jest samorządową instytucją kultury i kontynuatorem dawnego Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, utworzonego uchwałą Nr 5/79 Zarządu Krajowego Związku Spółdzielni Zabawkarstwa w Kielcach i otwartego przez ten Związek w dniu 1 grudnia 1979 roku.
2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej: „ustawą o muzeach”,
 - 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej: „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
 - 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840), zwanej dalej: „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”,
 - 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 ze zm.),
 - 5) niniejszego Statutu.

§ 2

Organizatorem Muzeum jest Miasto Kielce, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3

1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 3/96.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4

Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str.35).

§ 5

1. Siedzibą Muzeum jest Miasto Kielce.
2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6

Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum, danymi teleadresowymi i numerem NIP oraz REGON.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 7

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów w zakresie kultury ludycznej, zabawkarstwa, dziedzin artystycznych, kolekcjonerstwa, modelarstwa, dawnego sportu, magiczności zabawy, edukacji, rekreacji i rehabilitacji przez zabawę, obrzędowości i różnorodności kultury masowej.

§ 8

Działania, o których mowa w § 7, Muzeum realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany,
- 2) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych,
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów,
- 5) urządzanie wystaw stałych i czasowych, pokazów, ekspozycji specjalistycznych,
- 6) prowadzenie działalności naukowej, w tym prac badawczo - naukowych, ekspedycji poznawczych lub naukowych zmierzających do rozwijania teorii zabawy i teorii czasu wolnego również w ich interdyscyplinarnych aspektach oraz organizowanie konferencji naukowych,
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i wydawniczych,
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej przez zajęcia warsztatowe, metodyczne, sekcje kół i zainteresowań,
- 9) organizacja i udział w m.in. konkursach, przeglądach, festiwalach,
- 10) inspirowanie badań w zakresie muzealnictwa,
- 11) współdziałanie, inicjowanie i udział w wymianie kulturalnej z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, stowarzyszeniami, fundacjami i innymi organizacjami o zakresie działania zbliżonych do zakresu działania Muzeum,
- 12) sprawowanie opieki nad zabytkami,
- 13) informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów,
- 14) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami,

15) ukazywanie wszechstronnej funkcji zabawy w tworzeniu podstaw kulturowego i społecznego rozwoju społeczności globalnych i lokalnych, a zwłaszcza polskich tradycji zabawkarskich na tle tradycji europejskiej i światowej,

16) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji,

17) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum,

18) współdziałanie ze społecznymi organizacjami kulturalnymi i związkami twórczymi z kraju i za granicą,

19) popieranie i prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę.

§ 9

Muzeum gromadzi w szczególności następujące zbiory:

1) zabawek historycznych do 1945 roku,

2) zabawek po 1945 roku, którego zasadniczą część stanowią obiekty z Polskich Spółdzielni Zabawkarskich, a w szczególności wzorce i prototypy stanowiące zapis historii rozwoju przemysłu zabawkarskiego i wzornictwa w Polsce,

3) zabawek etnograficznych,

4) modeli,

5) zabawek współczesnych po 1990 roku, w tym obiekty wyróżnione w cyklicznym konkursie Zabawka Przyjazna Dziecku organizowanym przez Muzeum od 1995 roku,

6) zabawki animacyjnej,

7) biblioteczne obejmujące literaturę dziecięcą, naukową, technologię produkcji zabawek oraz zbiory specjalne, głównie fotografie, karty pocztowe, grafiki,

8) innych obiektów dotyczących wychowania, sportu dziecięcego i organizacji czasu wolnego.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 10

Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 11

1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Organizator, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

§ 12

1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora.
2. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce.

§ 13

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

§ 14

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.
2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

§ 15

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.
2. Dyrektor informuje Organizatora o zamiarze utworzenia kolegium doradczego. Organizator ma prawo desygnowania przedstawiciela do składu kolegium doradczego.
3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.
4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.
5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.
6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.
7. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.
8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 16

Środki potrzebne do prowadzenia działalności i rozwoju Muzeum zapewnia Organizator.

§ 17

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18

Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,

3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,

5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 19

1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

1) sprzedaży własnych i obcych wydawnictw,

2) sprzedaży artykułów zabawkarskich i modelarskich oraz pamiątek,

3) usług dotyczących konserwacji i renowacji artykułów zabawkarskich,

4) usług związanych z organizacją dawnych i zapomnianych zabaw dla dzieci i młodzieży,

- 5) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum,
 - 6) odpłatnego udostępniania zbiorów,
 - 7) usług reklamowych, promocji i sponsoringu,
 - 8) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego,
 - 9) poradnictwa w przedmiocie metod wychowania, edukacji i rehabilitacji dzieci i młodzieży przez zabawę i zabawkę.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 7 i 8 niniejszego statutu.
3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 20

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 21

1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.