

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 2022 r.

w sprawie nadania nazwy "Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu" rondu w Kielcach.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 559 z późniejszymi zmianami¹⁾) Rada Miasta Kielce uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Rondu, położonemu w Kielcach, u zbiegu ulic Warszawskiej i Wincentego Witosa, nadaje się nazwę: *Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu*. Zapis skrócony nazwy ronda: *Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu*, zapis nazwy w systemie informatycznym: *Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu*.
2. Usytuowanie oraz przebieg ronda, o którym mowa w ust. 1, określa szkic sytuacyjny stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kielce.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Kielce

Jarosław Karyś

¹⁾ Dz.U. z 2022 r. poz. 1561

Załącznik graficzny
do uchwały Rady Miasta Kielce
w sprawie nadania nazwy rondu w Kielcach

1:1 000



mapa, stan na 28.09.2022 r.

Uzasadnienie:

Z wnioskiem o nadanie rondy nazwy *Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu* wystąpiło Muzeum Wsi Kieleckiej.

Kielecka Szkoła Krajobrazu – kanon estetyczny, system działalności i idei społecznej, zapoczątkowanej w Kielcach, w 1955 roku – od utworzenia kieleckiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego. Nazwa kierunku artystycznego w fotografii oraz nazwa grupy fotografów, którzy stworzyli oryginalny oraz rozpoznawalny styl w fotografowaniu pejzaży Kielecczyzny.

Cechą szczególną, środkiem wyrazu fotografii Kieleckiej Szkoły Krajobrazu – to fotografia czarno-biała, wykonywana w czystej odbitce bromowej. W wyjątkowych sytuacjach (zależnie od indywidualnych cech fotografowanego planu, krajobrazu) dopuszczalne są techniki tonorozdzielcze. Inną cechą charakterystyczną dla fotografii Kieleckiej Szkoły Krajobrazu jest eliminowanie nieba (wąski pasek), ewentualnie brak nieba w kompozycji – z korzyścią dla podkreślenia jednorodności fotografowanego pejzażu. Chmury w pracach kieleckich artystów występują jedynie w nielicznych, uzasadnionych przypadkach.

Nazwę „Kielecka Szkoła Krajobrazu” zaczęto używać od 1963 roku. Wówczas, na I Biennale Krajobrazu Polskiego w Warszawie, Jan Sunderland, krytyk sztuki i fotograf, użył po raz pierwszy tego określenia, zwracając uwagę na nietuzinkowe stylistycznie fotografie grupy kieleckich artystów: Jana Siudowskiego, Pawła Pierścińskiego, Janusza Buczkowskiego, Wacława Cisłowskiego, Tadeusza Jakubika, Jerzego Kamody, Jana Spałwana. Najbardziej intensywnym okresem pracy kieleckich pejzażystów były lata 1962–1968. W latach 1975–1988 Kielecka Szkoła Krajobrazu uczestniczyła w licznych wystawach w kraju i za granicą.

Proponowana nazwa będzie uhonorowaniem niezwykłych twórców, którzy na wyjątkowych fotografiach upamiętnili Ziemię Świętokrzyską.

Rondo usytuowane jest u zbiegu ulic Warszawskiej i Wincentego Witosa.

Wniosek o nadanie nazwy *Fotografików Kieleckiej Szkoły Krajobrazu* został pozytywnie zaopiniowany przez Zespół do spraw nazewnictwa ulic i placów w mieście Kielce.

źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Kielecka_Szkoła_Krajobrazu (dostęp on-line 19.09.2022)