

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 2022 r.

w sprawie nadania nazwy „Aleksandry Klamrzyńskiej-Stromfeld” rondu w Kielcach.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 559 z późniejszymi zmianami¹⁾) Rada Miasta Kielce uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Rondu, położonemu w Kielcach, u zbiegu ulicy Wincentego Witosa i drogi prowadzącej do ulicy Stare Sieje, nadaje się nazwę: *Aleksandry Klamrzyńskiej-Stromfeld*. Zapis skrócony nazwy ronda: *A. Klamrzyńskiej-Stromfeld*, zapis nazwy w systemie informatycznym: *Klamrzyńskiej-Stromfeld*.
2. Usytuowanie oraz przebieg ronda, o którym mowa w ust. 1, określa szkic sytuacyjny stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kielce.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Kielce

Jarosław Karyś

¹⁾ Dz.U. z 2022 r. poz. 1561

Załącznik graficzny
do uchwały Rady Miasta Kielce
w sprawie nadania nazwy rondu w Kielcach

1:1 000



mapa, stan na 28.09.2022 r.

Uzasadnienie:

Z wnioskiem o nadanie rondu nazwy im. *Aleksandry Klamrzyńskiej-Stromfeld* wystąpiło Uczniowskie Stowarzyszenie Sportowe Renesans z siedzibą w Kielcach.

Klamrzyńska Aleksandra (1859-1946), światowej sławy śpiewaczka operowa. Była córką Sylwestra Szumińskiego i Emilii z Michałowskich. Przed 1880 r. poślubiła nieznanego z imienia Klamrzyńskiego. Po śmierci męża od 1880 r. studiowała jako Klamrzyńska w Instytucie Muzycznym w Warszawie grę na fortepianie oraz teorię muzyki, z zamiarem zostania nauczycielką. Na jej możliwości wokalne zwrócił uwagę artysta Teatru Wielkiego Tytus Mikulski, u którego uczyła się śpiewu. Dzięki niemu 16 listopada 1881 r. debiutowała jako śpiewaczka na estradzie warszawskiego Towarzystwa Muzycznego. Po ukończeniu studiów w 1884 r. została solistką, śpiewała partie sopranowe w operach Stanisława Moniuszki. Na zaproszenie Józefiny Reszke doskonaliła pod jej kierunkiem umiejętności wokalne. Gry dramatycznej uczyła się u Czesława Stromfelda, którego poślubiła w 1884 r. Od tego momentu występowała używając podwójnego nazwiska jako Stromfeld - Klamrzyńska. 9 września 1884 r. na zamku w Warszawie śpiewała dla cara Aleksandra III i carowej Marii. Zaproszona przez Operę Cesarską wyjechała na występy gościnne do Petersburga. O jej występy zabiegali dyrektorzy największych wówczas teatrów operowych. Występowała na wielu scenach europejskich między innymi w Wilnie, Moskwie, Mediolanie, Lizbonie, Madrycie, Londynie, Florencji, Neapolu, Hadze i Amsterdamie. Wszędzie wzbudzała zachwyt. Po zakończeniu w 1898 r. kariery koncertowej i scenicznej osiadła w Odessie, tam przez dwadzieścia lat prowadziła działalność pedagogiczną. W 1919 r. przeniosła się do Polski i zamieszkała w Kielcach, gdzie nadal uczyła śpiewu. Uchodziła za jedną z najwybitniejszych śpiewaczek operowych końca XIX w. Miała w repertuarze arie z około sześćdziesięciu oper. Zmarła w Kielcach, gdzie 3 kwietnia 1946 r. została pochowana na cmentarzu Starym.

Proponowana nazwa będzie uhonorowaniem wybitnej śpiewaczki operowej, która po zakończeniu kariery osiadła w Kielcach i nauczała śpiewu młode kielczanki, wzbogacając tym samym muzyczne życie artystyczne miasta.

Rondo usytuowane jest w Kielcach, u zbiegu ulic Wincentego Witosa i drogi prowadzącej do ulicy Stare Sieje.

Wniosek o nadanie nazwy *Aleksandry Klamrzyńskiej-Stromfeld* został pozytywnie zaopiniowany przez Zespół do spraw nazewnictwa ulic i placów w mieście Kielce.

źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksandra_Klamrzy%C5%84ska (dostęp on-line 14.01.2022)