

**UCHWAŁA Nr XXV/434/2004**  
**Rady Miejskiej w Kielcach**  
**z dnia 11 marca 2004r.**

**w sprawie utworzenia Kieleckiego Teatru Tańca w Kielcach**

Na podstawie art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 13 z 2001r. poz. 123, Nr 41 z 2002r. poz. 364 z 2003 r., Nr 162 poz. 1568) Rada Miejska **uchwala**, co następuje:

§ 1

Tworzy się Kielecki Teatr Tańca w Kielcach, zwany dalej Teatrem, jako samorządową instytucję kultury finansowaną z budżetu Miasta Kielce.

§ 2

Siedzibą Teatru jest budynek Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach, Plac Moniuszki 2B.

§ 3

Przedmiotem działalności Teatru jest:

- a) upowszechnianie kultury,
- b) organizowanie imprez kulturalnych,
- c) organizowanie edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę.

§ 4

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych w art. 27 – 29 Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 5

Teatrowi nadaje się Statut w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 6

Teatr uzyskuje osobowość prawną i rozpoczyna działalność z chwilą wpisania go do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Kielce.

§ 9

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kielce.

§ 10

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej  
  
Marek Piotrowicz

# STATUT Kieleckiego Teatru Tańca

## I. Postanowienia ogólne

### § 1

Kielecki Teatr Tańca, zwany dalej „Teatrem,” działa na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury,
3. niniejszego statutu.

### § 2

Teatr jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Kielce.

### § 3

Teatr ma siedzibę w Kielcach przy Placu Moniuszki 2B i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

## II. Przedmiot działalności

### § 4

1. Przedmiotem działalności Teatru jest działalność na rzecz rozwoju i popularyzacji różnych kierunków stylów tanecznych, a w szczególności tańca jazzowego i współczesnego, propagowanie kierunków artystycznych wyrażanych poprzez taniec i ruch, a w szczególności:

- a) tworzenie spektakli tanecznych i innych form związanych z tańcem oraz prezentowanie tych dokonań publicznie,
- b) uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z przedmiotem działania Teatru,
- c) organizowanie otwartych lekcji tańca dla wszystkich grup wiekowych oraz warsztatów i szkoleń dla tancerzy i instruktorów,
- d) prowadzenie kursów kwalifikacyjnych dla pedagogów tańca,
- e) organizowanie spotkań, przeglądów, konkursów, festiwali będących płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji,
- f) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego i zawodowego ruchu artystycznego oraz rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych,
- g) współdziałanie z władzami, instytucjami organizacjami kraju i za granicą w rozwoju edukacji kulturalnej oraz upowszechniania kultury.

2. Realizacja przedmiotu działania, o którym mowa w ust. 1 może odbywać się w trzech płaszczyznach:

- artystycznej,
- edukacyjnej,
- impresaryjnej.

## III. Struktura organizacyjna

### § 5

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez jego Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## § 6

Na czele Teatru stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kielce po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

## § 7

1. Do zakresu działania Dyrektora Teatru należy w szczególności:
  - a) organizowanie działań mających na celu zabezpieczenie właściwego funkcjonowania instytucji oraz racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami rzeczowymi i finansowymi,
  - b) organizowanie pracy, ustalenie podziału zadań, obowiązków i kompetencji poszczególnych pracowników,
  - c) reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
  - d) wydawanie w obowiązujących terminach regulaminów i zarządzeń,
  - e) ogólny nadzór nad majątkiem Teatru.
2. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy.
3. Zastępcę Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce.
4. Dyrektor dokonuje czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.

## **IV. Gospodarka finansowa**

### § 8

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych w art. 27 – 29 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### § 9

Teatr uzyskuje środki finansowe z dotacji budżetowych, ze swej działalności, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

### § 10

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności Teatru, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora.

## **V. Postanowienia końcowe**

### § 11

Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.