

**UCHWAŁA NR XXIX/552/2012  
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 14 czerwca 2012 r.

**zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia Kieleckiego Teatru Tańca  
w Kielcach**

Na podstawie art. 11 i art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, Dz. U. z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, Dz. U. z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, Dz. U. z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, Dz. U. z 2009 r. Nr 62, poz. 504, Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230 ) w związku z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230 ) Rada Miasta Kielce uchwała co następuje:

**§ 1.**

1. W uchwale Nr XXV/434/2004 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 11 marca 2004 roku w sprawie utworzenia Kieleckiego Teatru Tańca w Kielcach zmienionej uchwałami: Nr XXIV/527/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 29 maja 2008 r., Nr XXVII/607/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 4 września 2008 r. - § 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Tworzy się Kielecki Teatr Tańca w Kielcach, zwany dalej Teatrem.

2. Teatr jest artystyczną samorządową instytucją kultury finansowaną z budżetu Miasta Kielce.”.

2. Wymieniony w § 5 uchwały Statut otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.**

Traci moc dotychczasowy statut Kieleckiego Teatru Tańca stanowiący załącznik do uchwały Nr XXV/434/2004 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 11 marca 2004r. w sprawie utworzenia Kieleckiego Teatru Tańca w Kielcach zmienionej uchwałami: Nr XXIV/527/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 29 maja 2008 roku, Nr XXVII/607/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 4 września 2008 roku

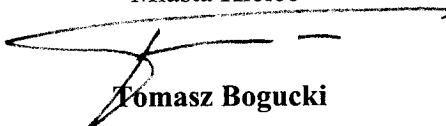
**§ 3.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miasta Kielce

  
**Tomasz Bogucki**

# STATUT KIELECKIEGO TEATRU TAŃCA

## I. Postanowienia ogólne

### § 1

Kielecki Teatr Tańca, zwany dalej „Teatrem,” działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami/, zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

### § 2

Teatr jest artystyczną samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Kielce.


### § 3

Teatr ma siedzibę w Kielcach przy Placu Moniuszki 2B i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

## II. Zakres działalności

### § 4

1. Zakres działalności Teatru stanowi działalność na rzecz rozwoju i popularyzacji różnych kierunków stylów tanecznych, a w szczególności tańca jazzowego i współczesnego, propagowanie kierunków artystycznych wyrażanych poprzez taniec i ruch, a w szczególności:
  - 1) prowadzenie zespołu baletu jazzowo-współczesnego,
  - 2) tworzenie spektakli tanecznych i innych form związanych z tańcem oraz prezentowanie tych dokonań publicznie,
  - 3) uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z przedmiotem działania Teatru,
  - 4) organizowanie otwartych lekcji tańca dla wszystkich grup wiekowych oraz warsztatów i szkoleń dla tancerzy i instruktorów,
  - 5) prowadzenie kursów kwalifikacyjnych dla pedagogów tańca,
  - 6) organizowanie spotkań, przeglądów, konkursów, festiwali będących płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji,
  - 7) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego i zawodowego ruchu artystycznego oraz rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych,
  - 8) współdziałanie z władzami, instytucjami, organizacjami kraju i za granicą w rozwoju edukacji kulturalnej oraz upowszechnianiu kultury.



2. Realizacja przedmiotu działania, o którym mowa w ust. 1 może odbywać się w czterech płaszczyznach:
  - 1) artystycznej, poprzez działanie zespołu baletu jazzowo-współczesnego;
  - 2) edukacyjnej, poprzez działalność szkoły tańca, warsztatów tańca oraz prowadzenie kwalifikacyjnego kursu instruktorskiego;
  - 3) impresaryjnej, poprzez organizację konkursów, festiwali i widowisk;
  - 4) popularyzatorskiej, poprzez organizację i uczestnictwo w wydarzeniach, mających na celu promocję tańca i działalności statutowej Kieleckiego Teatru Tańca.

### **III. Struktura organizacyjna**

#### **§ 5**

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez jego Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **§ 6**

Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Kielce na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, w trybie określonym w art. 15 i 16 Ustawy.

#### **§ 7**

1. Do zakresu działania Dyrektora Teatru należy w szczególności:
  - 1) organizowanie działań mających na celu zabezpieczenie właściwego funkcjonowania instytucji oraz racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami rzeczowymi i finansowymi,
  - 2) organizowanie pracy, ustalenie podziału zadań, obowiązków i kompetencji poszczególnych pracowników,
  - 3) reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
  - 4) wydawanie w obowiązujących terminach regulaminów i zarządzeń,
  - 5) ogólny nadzór nad majątkiem Teatru.
2. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy.
3. Zastępcę Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce.
4. Dyrektor dokonuje czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy, z zastrzeżeniem § 8.

#### **§ 8**

Na zasadach określonych odrębnie przez Prezydenta Miasta Kielce, do zawierania umów cywilno – prawnych z Dyrektorem Teatru upoważniony jest główny księgowy Teatru.



## **IV. Gospodarka finansowa**

### **§ 9**

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych w ustawie wymienionej w § 1pkt 1 Statutu .
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

### **§ 10**

Teatr uzyskuje środki finansowe z:

- 1) dotacji podmiotowej od organizatora,
- 2) dotacji podmiotowej od innych jednostek samorządu terytorialnego,
- 3) dotacji celowych organizatora,
- 4) dotacji celowych od innych jednostek samorządu terytorialnego,
- 5) dotacji z budżetu państwa,
- 6) środków Unii Europejskiej,
- 7) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 8) innych źródeł.

### **§ 11**

Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kielce.

## **V. Postanowienia końcowe**

### **§ 12**

Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

