

**UCHWAŁA NR LV/973/2013
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 19 grudnia 2013 r.

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod
nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406) Rada Miasta Kielce uchwała, co następuje:

§ 1.

Statut Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach stanowiący załącznik do uchwały Nr LIX/1104/2006 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 9 marca 2006 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.

Traci moc dotychczasowy statut instytucji wymienionej w § 1 uchwały, stanowiący załącznik do uchwały Nr LIX/1104/2006 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 9 marca 2006 r. w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, zmienionej uchwałami: Nr XXVII/606/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 4 września 2008 r., Nr XXXI/575/2012 Rady Miasta Kielce 26 lipca 2012 r.

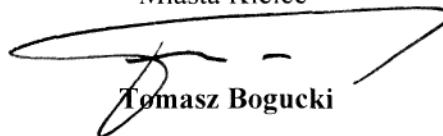
§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Kielce


Tomasz Bogucki

STATUT
Biura Wystaw Artystycznych
w Kielcach

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, zwane dalej „BWA” działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

BWA jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad BWA sprawuje Prezydent Miasta Kielce.

§ 3

BWA ma siedzibę w Kielcach i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

§ 4

BWA jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Kielce pod nr 5/96 i posiada osobowość prawną.

II. Zakres działalności

§ 5

Do podstawowych zadań BWA należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności:

- 1) realizacja działalności wystawienniczej współczesnej sztuki na terenie kraju i za granicą,
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
- 3) promocja, edukacja kulturalna i upowszechnianie współczesnych sztuk wizualnych,
- 4) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie sztuki współczesnej,
- 5) współdziałanie z instytucjami kultury, społecznymi organizacjami kulturalnymi, związkami twórczymi, stowarzyszeniami w kraju i za granicą,

§ 6

Realizacja celów statutowych odbywa się poprzez:

- 1) organizację wystaw współczesnych sztuk wizualnych,
- 2) organizację działalności oświatowej w zakresie sztuki współczesnej,
- 3) opracowywanie i publikowanie wydawnictw związanych z upowszechnianiem współczesnej sztuki,
- 4) organizację imprez artystycznych, oświatowych i promocyjnych towarzyszących wystawom,
- 5) udzielanie instruktażu i pomocy w organizowaniu działalności upowszechniającej współczesną sztukę przez stowarzyszenia twórców, towarzystwa kulturalne, organizacje społeczne, instytucje kultury, szkoły,
- 6) dokonywanie zakupów dzieł sztuki współczesnej oraz wydawnictw dla celów dokumentacji i upowszechniania sztuki,
- 7) gromadzenie, inwentaryzowanie, zarządzanie i użytkowanie dzieł sztuki współczesnej, stanowiących własność BWA oraz przekazywanych w zarząd,
- 8) pośrednictwo w sprzedaży dzieł sztuki eksponowanych na wystawach organizowanych przez BWA lub oddanych w komis.

III. Struktura organizacyjna

§ 7

Dyrektora BWA powołuje Prezydent Miasta Kielce na okres od trzech do siedmiu lat w trybie określonym w art. 15 i 16 Ustawy.

§ 8

1. Do zakresu działania Dyrektora BWA należy zarządzanie instytucją i reprezentowanie jej na zewnątrz, a w szczególności:
 - 1) organizowanie działań mających na celu zabezpieczenie właściwego funkcjonowania instytucji oraz racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami rzeczowymi i finansowymi,
 - 2) organizowanie pracy, ustalenie podziału zadań, obowiązków i kompetencji poszczególnych pracowników,
 - 3) wydawanie w obowiązujących terminach regulaminów i zarządzeń,
 - 4) ogólny nadzór nad majątkiem BWA.
2. Dyrektor dokonuje czynności prawnych w imieniu BWA, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy, z zastrzeżeniem § 9.

§ 9

Do zawierania umów cywilno-prawnych z Dyrektorem, na zasadach określonych odrębnie przez Prezydenta Miasta Kielce, upoważniony jest główny księgowy BWA.

§ 10

Organizację wewnętrzną BWA określa regulamin organizacyjny nadawany przez jego Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Gospodarka finansowa

§ 11

1. BWA prowadzi gospodarkę finansową na zasadach ustalonych w ustawie wymienionej w § 1pkt 1 Statutu.
2. Podstawą gospodarki finansowej BWA jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 12

BWA uzyskuje środki finansowe z:

- 1) dotacji podmiotowej od organizatora,
- 2) dotacji celowych od organizatora,
- 3) dotacji celowych od innych jednostek samorządu terytorialnego,
- 4) przychodów z prowadzonej działalności,
- 5) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) innych źródeł.

§ 13

1. BWA prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) pośrednictwa w sprzedaży dzieł sztuki,
 - 2) sprzedaży wydawnictw,
 - 3) usług transportowych dotyczących przewozu dzieł sztuki,
 - 4) najmu i dzierżawy pomieszczeń.
2. Środki uzyskiwane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

§ 14

Roczne sprawozdanie finansowe BWA podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kielce.

V. Postanowienia końcowe

§ 15

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.