

Autorska koncepcja programowa  
Domu Kultury Zameczek w Kielcach  
Magdalena Nowaczek

## **„ZAMECZEK TO MIEJSCE DLA KULTURY”**

Spis treści:

1. Wprowadzenie
2. Analiza obecnej sytuacji
3. Analiza SWOT Domu Kultury Zameczek
4. Cele
5. Moja wizja funkcjonowania Domu Kultury Zameczek - miejsca, w którym oddychamy kulturą
6. Promocja działalności

należy także jeszcze mocniej niż dotąd zacieśnić współpracę z innymi placówkami kulturalnymi na terenie miasta. Temu, a także integracji środowisk skupionych wokół pozostałych instytucji kultury działających na terenie Kielc mam zamiar poświęcić dużą część swojej pracy na stanowisku dyrektora DK Zameczek.

## **Analiza obecnej sytuacji**

Dom Kultury Zameczek to instytucja, która istnieje w życiu kulturalnym Kielc od lat osiemdziesiątych XX wieku. Powołana do życia w 1981 roku, zainaugurowała swoją działalność po 7 latach przygotowań w październiku 1987 roku. Od początku działalności pracownicy Zameczku wypracowywali atrakcyjną ofertę programową. Wiele elementów tej oferty funkcjonuje do dzisiaj, stało się częścią bogatej tradycji Zameczku. Niektóre z nich, jak na przykład festiwal "Scena dla Ciebie" stały się wizytówką "Zameczku", ale także bardzo istotnymi wydarzeniami na kulturalnej mapie Kielc.

Przez lata działalności „Zameczek” wypracował w społeczności lokalnej opinię miejsca otwartego, przestrzeni spotkań twórców i odbiorców wielu dziedzin kultury. Zameczek tworzyli ludzie kochający kulturę, muzykę, taniec, fotografię, malarstwo. Ludzie ci stworzyli wspólnotę stanowiącą bardzo istotną część miejskiej tkanki społecznej. Dzięki uczestnictwu w tej wspólnotcie jej członkowie identyfikują się z miejscem w którym mieszkają, określają swoją tożsamość i poczucie przynależności.

Bardzo ważnym elementem działalności DK Zameczek są organizowane tu imprezy cykliczne. To one budują markę instytucji i jej znaczenie w świadomości społecznej. Do najważniejszych należy zaliczyć wspomniany wyżej festiwal "Scena dla Ciebie", akcję społeczną połączoną z konkursem plastycznym „Psiaki i Kociaki i inne zwierzaki” niosącą pomoc potrzebującym zwierzętom, oraz konkurs plastyczny „Moja Mama” skierowany do przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i uczestników indywidualnych mający na celu uświadomienie jak ważną rolę w naszym życiu pełni „Mama”.

## Analiza SWOT Domu Kultury Zameczek

<b>Mocne Strony</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Świetna lokalizacja</li><li>● Doświadczona kadra</li><li>● Rozpoznawalność</li><li>● Interesująca oferta programowa dla różnych grup wiekowych</li><li>● Dobra współpraca z przedszkolami , szkołami</li><li>● Otwartość na potrzeby środowiska</li></ul>	<b>Słabe strony</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Słaba reklama w mediach społecznościowych</li><li>● Ograniczone możliwości lokalowe</li><li>● Zbyt mała współpraca między placówkami</li><li>● Brak miejsca na organizację większych projektów, eventów</li><li>● Brak kawiarni</li><li>● Niskie zarobki pracowników</li><li>● Niewystraszająca działalność marketingowa</li></ul>
<b>Szanse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Zwiększenie atrakcyjności repertuarowej</li><li>● Zwiększenie zatrudnienia</li><li>● Wzrost zarobków</li><li>● Zwiększenie ilości uczestników zajęć</li><li>● Podnoszenie kwalifikacji kadry</li></ul>	<b>Zagrożenia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Wzrost cen utrzymania obiektu</li><li>● Brak chętnych do pracy związany z niskimi zarobkami</li><li>● Brak możliwości dofinansowania z miasta</li><li>● Brak zaangażowania ze strony pracowników</li><li>● Obojętność mieszkańców na ofertę kulturalną</li></ul>

## **Moja wizja funkcjonowania Domu Kultury Zameczek - miejsca, w którym oddychamy kulturą**

Dom Kultury Zameczek kierowany przeze mnie stanie się miejscem jeszcze bardziej przyjaznym dla ludzi otwartych na kulturę, miejscem stanowiącym profesjonalnie zorganizowaną i zarządzaną przestrzeń, w której każdy chętny, bez względu na płeć, wiek, czy poglądy będzie miał szansę spróbować swoich sił jako uczestnik życia kulturalnego. Będzie ośrodkiem otwartym, w którym osoby wybitnie uzdolnione znajdą odpowiednie warunki i kadre do rozwoju, ale także miejscem, gdzie osoby z deficytami zdolności i umiejętności spotkają się z wyrozumiałością i otrzymają pozytywne bodźce do pracy i rozwoju.

- **Cele krótkoterminowe do zrealizowania w latach 2022 - 2023**

Pracę w Domu Kultury Zameczek rozpocznę od przeprowadzenia analizy wykorzystania potencjału kadry zatrudnionej w ośrodku, oraz dokładnego rozpoznania możliwości lokalowych, infrastrukturalnych i finansowych.

W porozumieniu z pracownikami mam zamiar wypracować efektywny, atrakcyjny dla wszystkich system pracy, który pozwoli na pełne wykorzystanie możliwości Domu Kultury Zameczek. Plan pracy instytucji zostanie wypracowany z wykorzystaniem doświadczenia załogi. Mam zamiar promować zaangażowanie, profesjonalizm i pomysłowość pracowników, z uwzględnieniem najwyższej dbałości o relacje międzyludzkie. W zależności od potrzeb należy podnosić kwalifikacje pracowników poprzez kierowanie na szkolenia.

- **Cele długoterminowe do zrealizowania w latach 2023 - 2025**

Ważną częścią planu pracy Zameczku powinny stać się imprezy plenerowe, dzięki którym wyjdziemy bliżej mieszkańców, między innymi wykorzystując lokalizację Domu Kultury Ziemowit oraz w innych częściach Kielc. Będziemy organizować pikniki rodzinne, happeningi i inne imprezy skierowane do mieszkańców miasta, podczas których będziemy prezentować dorobek podopiecznych DK Zameczek i promować jego działalność. Do organizacji nowych przedsięwzięć zaproszę organizacje, których oferty uatrakcyjnią wydarzenia oraz instytucje kultury, pracownie artystyczne i twórców indywidualnych.

obejmujące np. warsztaty sztuki ilustracji, projektowania przestrzeni, zajęć z eksperymentami muzycznymi rozwijającymi wyobraźnię, tworzenia muzyki za pomocą powszechnie dostępnych programów komputerowych i aplikacji smartfonowych, animacji poklatkowych i tym podobnych.

- ✓ Organizacja spotkań z ciekawymi ludźmi - pisarzami, muzykami, filmowcami

- **Cele organizacyjno-finansowe na lata 2023 - 2025**

Organizując działalność Domu Kultury Zameczek mam zamiar aktywnie korzystać z możliwości pozyskiwania dofinansowania przedsięwzięć - zarówno na rozwój infrastruktury, doposażenie pracowni, jak i na organizację wydarzeń kulturalnych. Będę aktywnie współpracować z instytucjami działającymi na terenie miasta - Urzędem Miasta Kielce, Świętokrzyskim Urzędem Marszałkowskim w Kielcach oraz Urzędem Wojewódzkim w Kielcach.

Mam zamiar pozyskiwać fundusze między innymi z programów operacyjnych takich jak „Erazmus +”, który kładzie nacisk na włączenie społeczne, transformację ekologiczną i cyfrową oraz promowanie uczestnictwa młodych ludzi w życiu demokratycznym, czy „Kreatywna Europa”, który wspiera międzynarodowe działania realizowane przez instytucje i organizacje z sektora kultury i kreatywnego. Komponent Kultura w ramach czterech schematów grantowych oferuje wsparcie projektów, których celem jest promocja europejskiej kultury i sztuki, zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich, budowanie współpracy kulturalnej na poziomie ponadnarodowym, rozwijanie europejskiej publiczności oraz dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do nowych technologii cyfrowych, oraz wdrażania innowacji.

Bardzo istotnym elementem promocji działalności DK Zameczek jest aktywna i systematyczna obecność w mediach społecznościowych takich jak Facebook, Instagram, Tik Tok. Rynek mediów społecznościowych jest bardzo dynamiczny, upodobania jego odbiorców zmieniają się bardzo szybko, dlatego należy dołożyć wszelkich starań, by zarówno wybór platform kontaktu jak