

**Projekt**

z dnia 3 kwietnia 2023 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia ..... 2023 r.

**w sprawie przystąpienia Miasta Kielce do projektu Unii Europejskiej realizowanego przez  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w celu uzyskania przez Miasto Kielce tytułu  
Europejskiej Stolicy Kultury w 2029 roku**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 40.), Rada Miasta w Kielcach uchwała, co następuje:

**§ 1.**

Rada Miasta Kielce akceptuje stanowisko Prezydenta Miasta Kielce i wyraża zgodę na uczestnictwo Miasta Kielce w postępowaniu mającym na celu uzyskanie przez Miasto tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miasta Kielce

**Jarosław Karyś**

## Uzasadnienie

**Działanie „Europejskie Stolice Kultury” (ESK)** jest inicjatywą Unii Europejskiej, która powstała na podstawie Decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady nr 445/2014/UE z dnia 16 kwietnia 2014 r. ustanawiającą działanie Unii na rzecz Europejskich Stolic Kultury na lata 2020–2033 i uchylająca decyzję nr 1622/2006/WE.

Działanie na rzecz „Europejskich Stolic Kultury” ma na celu ochronę i promowanie bogactwa i różnorodności kultur w Europie oraz podkreślanie ich cech wspólnych, przy jednoczesnym zwiększaniu poczucia przynależności obywateli do wspólnej przestrzeni kulturowej. Działanie ma zachęcać do wzajemnego zrozumienia i dialogu międzykulturowego, a także do wyeksponowania wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury jest przyznawany sekwencyjnie: dwóm lub trzem miastom z krajów UE, EOG/EFTA oraz krajom kandydującym (lub potencjalnym kandydatom). Dotychczas dwa polskie miasta: Kraków (w 2000 r.) i Wrocław (w 2016 r.) zostały wyróżnione tym tytułem. Po raz kolejny Polska może zgłosić swoje miasto (wraz ze Szwecją) w 2029 r. Tytuł przyznawany jest na okres 1 roku.

Organizacja obchodów związanych z nadaniem wybranemu miastu tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury” w 2029 r. to okazja do wypromowania zwycięskiego miasta na arenie międzynarodowej. Do korzyści płynących z tej promocji można zaliczyć wzrost liczby turystów w roku obchodów, rozwój sektorów związanych z obsługą ruchu turystycznego (sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw), przyciągnięcie do miasta inwestorów zagranicznych, którzy przyczyniają się do rozwoju miasta w dziedzinach innych niż kultura i turystyka. Wydarzenia artystyczne przygotowywane przez miasta organizujące obchody Europejskiej Stolicy Kultury mogą być ważnym czynnikiem umocnienia tożsamości kulturalnej. Mogą być też istotnym czynnikiem aktywizacji lokalnych instytucji kulturalnych.

Ważnym aspektem związanym z przystąpieniem Miasta Kielce do projektu jest możliwość pozyskania znaczących unijnych środków finansowych zarówno w trakcie przygotowań do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, jak i po zakończeniu procesu aplikacyjnego.