

**STATUT**  
**Domu Środowisk Twórczych**  
**Pałac Tomasza Zelińskiego**  
**w Kielcach**

**Rozdział 1**  
**Postanowienia ogólne**

**§ 1**

Dom Środowisk Twórczych Pałac Tomasza Zelińskiego w Kielcach, zwany dalej „DŚT” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

**§ 2**

1. DŚT jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Nadzór nad DŚT sprawuje Prezydent Miasta Kielce.
3. DŚT posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr 4/96.
4. DŚT ma siedzibę w Kielcach przy ulicy Zamkowej 5 i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

**§ 3**

DŚT jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str.35).

**Rozdział 2**  
**Zakres działania DŚT**

**§ 4**

Podstawowym celem działalności DŚT jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury poprzez:

- 1) współdziałanie ze społecznymi organizacjami kulturalnymi i związkami twórczymi w kraju i za granicą,
- 2) organizowanie imprez kulturalnych, spotkań, koncertów, wystaw, spektakli itp.,
- 3) inspirowanie rozwoju wszystkich dziedzin sztuki,
- 4) upowszechnianie dorobku kulturalnego i artystycznego twórców związanych z regionem,
- 5) rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców miasta i regionu,
- 6) edukację kulturową i językową,
- 7) prowadzenie działalności promocyjnej w dziedzinie kultury i sztuki,
- 8) promocje najwartościowszych dokonań twórczych regionu świętokrzyskiego,
- 9) prowadzenie wystaw sztuki, stałych oraz czasowych,
- 10) dokumentowanie życia artystycznego w regionie,
- 11) utrzymywanie kontaktów ze środowiskami twórczymi w kraju i za granicą oraz prezentowanie ich działalności i dorobku,
- 12) współdziałanie, inicjowanie i udział w wymianie kulturalnej pomiędzy organizacjami społeczno-kulturalnymi w kraju i za granicą.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja DŚT**

##### **§ 5**

Organizację wewnętrzną DŚT, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora DŚT, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4**

#### **Zarządzanie DŚT**

##### **§ 6**

1. DŚT jest zarządzany przez Dyrektora DŚT, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Organizator, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor reprezentuje DŚT na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi DŚT.
3. Dyrektor dokonuje czynności prawnych w imieniu DŚT, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.

### **Rozdział 5**

#### **Gospodarka finansowa DŚT**

##### **§ 7**

1. DŚT prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej DŚT jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Majątek DŚT wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania DŚT.

## **§ 8**

Źródłami finansowania działalności DŚT są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

## **§ 9**

DŚT prowadzi dodatkową działalność inną niż kulturalna, niekolidującą z jego zakresem działania, w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na realizację celów statutowych.

## **§ 10**

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu DŚT, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu DŚT, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 3, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **§ 11**

Roczne sprawozdanie finansowe DŚT podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kielce.

## **Rozdział 6** **Postanowienia końcowe**

## **§ 12**

1. Połączenie, podział lub likwidacja DŚT może nastąpić w trybie określonym w Ustawie.
2. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.