



Prezydent
Miasta Kielce

Kielce, 21.05.2024 r.

EKS-VII.0003.1.2024



Pani
Monika Kowalczyk
Radna Rady Miasta Kielce

W odpowiedzi na Pani interpelację z 12 kwietnia 2024 r. w załączeniu przekazuję odpowiedź Pani Agaty Klimczak-Kołąkowskiej, Dyrektora Kieleckiego Centrum Kultury.

PREZYDENT MIASTA

Agata Wojda



Rynek 1
25-303 Kielce
tel. 41 36 76 105
www.kielce.eu

Kielce, dnia 21.05.2024 r.

DKS. 3123.10.868.2024

**Urząd Miasta Kielce
Wydział Edukacji, Kultury i Sportu
Referat Kultury**

W związku z interpelacją p. Moniki Kowalczyk z 12 kwietnia 2024 r. uprzejmie przekazujemy odpowiedzi na zadane pytania:

1. Koszty KCK, inne niż koszty wynagrodzenia artystów (tj. koszty artykułów spożywczych, noclegi, wynajem kostiumów, wynajem sprzętu, opłata za licencję, produkcja nagrania i przeniesienie praw, delegacje i reklama) wyniosły łącznie 23 759,96 zł.

Jednocześnie, w związku z art. 29a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej informacja dotycząca wysokości wynagrodzenia artystów nie zostanie udostępniona.

2. W realizację spektakli po stronie KCK zaangażowani byli następujący artyści:

- a) Aleksandrowicz Piotr – akrobata,
- b) Antoniewicz Daniel – aktor,
- c) Barczyński Piotr – akrobata,
- d) Bukowski Grzegorz – kierownik muzyczny,
- e) Chojecka Marta – charakteryzatorka,
- f) Chudy Szymon – muzyk,
- g) Dwornik Mateusz – muzyk,
- h) Kaufman Klaudiusz – aktor,
- i) Kocik Marcin – produkcja techniczna,
- j) Kwiecień Mateusz – aktor,
- k) Łukawski Damian – aktor,
- l) Machnicki Wojciech – aktor,
- m) Miśkiewicz Aleksander – muzyk,
- n) Musidlak Małgorzata – muzyk,
- o) Pilarz Radosław – muzyk,
- p) Rybiałek Dominik - aktor
- q) Serwa Ewa – aktorka,
- r) Supiński Rafał – aktor,
- s) Suski Grzegorz – choreograf,
- t) Węgiel Monika – aktorka.

W spektaklu uczestniczyli również tancerze Kieleckiego Teatru Tańca.

W związku z art. 29a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej informacja dotycząca wysokości wynagrodzenia artystów nie zostanie udostępniona.



3. Kwota wpływów z biletów wyniosła łącznie 31.256,48 zł., z czego 65% - tj. kwota 20.316,71 zł dla KCK i 35% wpływów, tj. kwota 10.939,77 zł. dla KTT.

Jednocześnie KCK zamówiło w Telewizji Świętokrzyskiej nagranie i zmontowanie całego spektaklu. Tak utrwalony spektakl (jak i jego części) mają duży potencjał komercjalizacji, co KCK zamierza wkrótce wykorzystać.

4. Koszt KCK związany z noclegami artystów wyniósł 8.540,00 zł.
5. KCK nie poniosło kosztów związanych z opłatami do ZAIKS-u.
6. Autorskie prawa majątkowe do spektaklu posiada „KAGANEK” Fundacja Świętokrzyskiej Grupy Przemysłowej Industria S.A.
7. Koszt KCK związany z wynajmem kostiumów wyniósł 10.000,00 zł.
8. Koszt KCK związany z wypożyczeniem sprzętu technicznego wyniósł 4.105,00 zł.
9. KCK odpowiadało za zaangażowanie części artystów, zapewnienie części sprzętu technicznego, zapewnienie części środków inscenizacji, zapewnienie obsługi technicznej sceny, zapewnienie obsługi widowni w dniu 24 marca br., pokrycie kosztów wypożyczenia części kostiumów, obsługę szatni i utrzymanie czystości oraz promocję wydarzenia.
10. Na dzień odpowiedzi KCK nie otrzymało żadnych środków sponsorskich.
11. Zgodnie z harmonogramem korzystania z Dużej Sceny ustalonym między KCK a KTT, w dniach w których odbywał się spektakl, tj. 24-25 marca br. Duża Scena była w dyspozycji KTT. Podobnie jak próby, które odbywały się w dniach 22-23 marca. W związku z tym KCK w tych dniach nie mogło wynająć Dużej Sceny. Jednocześnie wyjaśniamy, że koszt wynajmu dużej sceny do 8 godzin wynosi 10.000,00 zł netto.

Z poważaniem

Agata Klimczak-Kołodowska
Agata Klimczak-Kołodowska
Dyrektor
Kieleckiego Centrum Kultury