



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamawiający:	Gmina Kielce Rynek 1, 25 – 303 Kielce
Nazwa zamówienia:	„Restauracja oraz poprawa ekspozycji kieleckich rzeźb plenerowych z lat 70 XX wieku”
Adres inwestycji:	<u>Miejsce 1</u> a) Kielce, skwer im. J. Bularskiego b) dz. nr ewid. 549/5, obręb 0016; <u>Miejsce 2</u> a) Kielce, skwer im. J. Bularskiego b) dz. nr ewid. 549/6, obręb 0016; <u>Miejsce 3</u> a) Kielce skwer im. Szarych Szeregów b) dz. nr ewid. 653/16, obręb 0016; <u>Miejsce 4</u> a) Kielce, skwer im. Szarych Szeregów b) dz. nr ewid. 653/26, obręb 0016; <u>Miejsce 5</u> a) Kielce Park Miejski im. Staszica b) dz. nr ewid. 520, obręb 0016; <u>Miejsce 6</u> a) Kielce skwer im. Szarych Szeregów b) dz. nr ewid. 653/14, obręb 0016;

I. Część ogólna

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia

1.1 Charakterystyczne parametry określające zakres planowanych prac

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie restauracji oraz poprawy ekspozycji kieleckich rzeźb plenerowych z lat 70 XX wieku, polegającej na sporządzeniu tabliczek z informacjami o dziełach (w tym alfabetem braille'a). Rzeźby będące przedmiotem programu to: „Portret mężczyzny” Adama Myjaka, „Człowiek ze złamanym nosem” Stanisława Romańczuka, „Ikar” i z cyklu „Madonny polskie/Macierzyństwo” Józefa Opali, „Postać kamienna I” Antoniego Janusza Pastwy, „Przemijanie” Janiny Barcickiej, „Etiuda” („Żywe wiązanie”) Wacława Staweckiego.

Zakres zamówienia, obejmuje w szczególności:



- 1) renowację siedmiu rzeźb wraz z czterema cokółami kamiennymi. Prace konserwatorskie opisane zostały w załączniku nr 1 do niniejszego dokumentu, przy czym przedmiot zamówienia nie obejmuje translokacji wskazanych w ramach zadania rzeźb.
- 2) wykonanie trzech cokółów kamiennych wraz z fundamentem oraz posadowienie na nich rzeźb,
- 3) wykonanie siedmiu tabliczek z informacjami o dziełach z opisem alfabetem braille'a wraz z ich montażem na cokółach siedmiu rzeźb,
- 4) wykonanie i montaż siedmiu tabliczek informacyjnych, według wzoru przedstawionego przez instytucję dofinansowującą zadanie,
- 5) odtworzenie nawierzchni po przeprowadzonych robotach poprzez ewentualne wyrównanie, humusowanie i obsianie trawą.

Teren zadania obejmuje działki o nr ewid. 549/6, 549/5 obręb 0016 Kielce (skwer im. J. Bularskiego), działka o nr ewid. 520 obręb 0016 Kielce (Park Miejski im. S. Staszica), działki o nr ewid. 653/26, 653/16, 653/14 obręb 0016 Kielce (skwer im. Szarych Szeregów). Cały teren jest nieogrodzony i ogólnodostępny.

Przedmiot zadania obejmuje następujące rzeźby:

- J. Opala pn. „Ikar”, dz. nr ewid. 549/5 obręb 0016 Kielce,
- S. Romańczuk pn. „Człowiek ze złamanym nosem”, dz. nr ewid. 549/6 obręb 0016 Kielce,
- A. Myjak pn. „Portret mężczyzny”, dz. nr ewid. 549/6 obręb 0016 Kielce,
- W. Stawecki pn. „Etiuda”(„Żywe węże”), dz. nr ewid. 653/26 obręb 0016 Kielce,
- A. Pastwa pn. „Postać kamienna I”, dz. nr ewid. 520 obręb 0016 Kielce,
- J. Opala z cyklu „Madonny polskie/Macierzyństwo”, dz. nr ewid. 653/14 obręb 0016 Kielce,
- J. Barcickiej pn. „Przemijanie”, dz. nr ewid. 653/16 obręb 0016 Kielce.

1.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia.

Prace należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności:

- ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych,
- ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane,
- ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny,
- ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
- załącznikiem nr 1 do Zarządzenia nr 28/2019 Prezydenta Miasta Kielce w sprawie wprowadzenia „Standardów dostępności przestrzeni publicznej dla osób niepełnosprawnych miasta Kielce”,
- standardami urządzania i pielęgnowania terenów zieleni w mieście dostępnymi na stronie internetowej Urzędu Miasta Kielce.

Uwaga:

W celu pozyskania pozostałych istotnych informacji, Wykonawca może dokonać wizji lokalnej w terenie. Koszty związane z przeprowadzeniem wizji ponosi Wykonawca.

1.3 Wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia – ogólne.

W ramach przedmiotu zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany (w przypadku konieczności), do uzyskania na własny koszt niezbędnych i wymaganych przepisami uzgodnień, opinii.

Uzgodnienie proponowanych rozwiązań należy przeprowadzić z zarządcą terenu (Urząd Miasta Kielce).

1.4 Wymagania Zamawiającego – przygotowanie w terenie.

Rozpoczęcie prac możliwe jest po protokolarnym przekazaniu obiektów, będących przedmiotem zamówienia wraz z terenem. W tym czasie Wykonawca jest odpowiedzialny za plac, na którym

odbywać się będą prace. Z kolei, plac objęty zakresem prac, powinien zostać wygradzony, zabezpieczony i oznakowany, aby uniemożliwić dostęp dla osób trzecich. Z uwagi na fakt, że prace mogą być prowadzone w strefie parkowej, Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia i utrzymywania w należytym porządku placu, na którym będą prowadzone prace.

W związku z tym, że przedmiot zamówienia znajduje się na terenie Parku Miejskiego i Strefy Ochrony Konserwatorskiej, istnieją ograniczenia odnośnie tonażu, sprzętu. Z uwagi na obowiązującą czasowo organizacją ruchu oraz prowadzonymi robotami budowlanymi w rejonie realizacji przedmiotowego zadania, warunki w zakresie zarówno maksymalnych parametrów pojazdów, które mogą obsługiwać przedmiotową inwestycję, jak i trasy dojazdów, zostaną uzgodnione bezpośrednio przez realizacją zadania z Miejskim Zarządem Dróg w Kielcach. W cenie ryczałtowej należy uwzględnić koszty zapewnienia dojazdu do rzeźb i wynikające z tego tytułu zobowiązania.

1.5 Wymagania Zamawiającego – zagospodarowanie terenu.

Po zakończeniu prac, teren wokół wykonywanych robót należy uporządkować i przywrócić do stanu pierwotnego.

2. Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

2.1 Realizacji dzieła / utrwalenia dzieła / konserwacji dzieła

Siedem rzeźb zostanie poddanych konserwacji, zgodnie programem konserwatorskim, w tym dwie ceramiczne autorstwa Józefa Opali, z uwagi na zły stan ich zachowania, zostaną w tym celu zdemontowane, a po konserwacji zamontowane ponownie.

2.2 Planowane prace adaptacyjne, dostosowujące obiekt dla osób ze szczególnymi potrzebami

Na cokółkach siedmiu rzeźb zostaną zamontowane mosiężne tabliczki z opisem alfabetem braille'a o wymiarach 15/10 cm zawierające: imię i nazwisko autora, tytuł rzeźby i rok jej wykonania (projekt tabliczek należy przedstawić do akceptacji Zamawiającemu).

2.3 Przygotowanie identyfikacji wizualnej do dzieła: tabliczek informujących, opisów, ect.

Montaż siedmiu tabliczek na granicy chodnika i zieleńca zawierających podstawowe informacje o rzeźbie: nazwę, autora i datę powstania dzieła wraz QR kodem odsyłającym do szczegółowych informacji o dziele, a także wymagane przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku stosowne logotypy i informacje dotyczące dofinansowania z programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej 2024”. Wzory tabliczek wymagane przez CPR W Orońsku zawiera załącznik do niniejszego dokumentu. Parametry techniczne tabliczek:

- wymiary minimalne 30 x 21 cm,
- materiał wykonania tabliczek: odpowiednio dobrany metal z wielobarwną treścią (logotypy) naniesioną metodą gwarantującą trwałość i odporność na warunki atmosferyczne,
- posadowienie pulpitem (wysokość nad poziomem gruntu 5 cm z przodu i 15 cm z tyłu) na stelażu albo na pulpicie kamiennym.

Tabliczki nie mogą być zakończone ostrymi krawędziami. Rodzaj czcionki do uzgodnienia z Zamawiającym. Wszystkie elementy muszą być odporne na niekorzystne działanie warunków atmosferycznych. Tabliczki kotwione w gruncie za pomocą prefabrykatów betonowych lub betonu wylewanego. Projekt tabliczek należy przedstawić do akceptacji Zamawiającemu.

3. Warunki wykonania i odbioru prac.

Wykonawca będzie odpowiedzialny do przyjęcia odpowiedzialności od następstw i za wyniki działalności w zakresie:

- organizacji pracy,
- zabezpieczenia interesów osób trzecich,

- ochrony środowiska,
- warunków bezpieczeństwa pracy,
- zabezpieczenia prac przed dostępem osób trzecich,
- zabezpieczenia terenu prac od następstw związanych z prowadzonymi czynnościami.

Wyroby budowlane i urządzenia stosowane w trakcie wykonywania prac mają spełniać wymagania polskich przepisów, posiadać aprobatę PZH, a Wykonawca będzie posiadał dokumenty potwierdzające, że zostały one wprowadzone do obrotu, zgodnie z odpowiednimi regulacjami i posiadają wymagane parametry. Teren realizowanych prac należy uporządkować, przestrzegając standardów urządzania i pielęgnowania terenów zieleni w mieście dostępnymi na stronie internetowej Urzędu Miasta Kielce. Zamawiający przewiduje bieżącą kontrolę wykonywanych prac. Sprawdzeniu i kontroli będą podlegały:

- użyte materiały i uzyskane efekty prac z obiektem w odniesieniu do ich parametrów oraz ich zgodności z dokumentami budowy,
- jakość wykonania robót.

II. Część informacyjna

Oświadczenie Zamawiającego o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

Zamawiający posiada prawo do dysponowania terenem, który objęty jest przedmiotem zadania.

Organizacja placu oraz zaplecza prac i dojazdu jest po stronie Wykonawcy. Wykonawca jest odpowiedzialny za przywrócenie terenu do stanu pierwotnego i uprzątnięcie terenu po zakończeniu realizacji prac.

W związku z tym, że inwestycja znajduje się na terenie Parku Miejskiego i strefy ochrony konserwatorskiej, istnieją ograniczenia odnośnie tonażu, sprzętu. Z uwagi na obowiązującą czasowo organizacją ruchu oraz prowadzonymi robotami budowlanymi w rejonie realizacji przedmiotowego zadania, warunki w zakresie zarówno maksymalnych parametrów pojazdów, które mogą obsługiwać przedmiotową inwestycję, jak i trasy dojazdów, zostaną uzgodnione bezpośrednio przez realizacją zadania z Miejskim Zarządem Dróg w Kielcach.

W cenie ryczałtowej należy uwzględnić koszty zapewnienia dojazdu do budowy i wynikające z tego tytułu zobowiązania.