



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (Dz. U.
poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kielce
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizacja festiwalu, przeglądów, warsztatów, spotkań w zakresie teatru i literatury (oferta w trybie 19a ustawy o pożytku).

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Artystyczne Ecce Homo . Forma prawna - stowarzyszenie Numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji KRS 0000156787 Adres siedziby - 25-416 Kielce ul. Zbożowa 4/7 Adres do korespondencji j.w. Adres e-mail: marek.kantyka@gmail.com strona www eccehomo.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marek Kantyka Tel 608 050 891

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXIV Przegląd Teatrów Alternatywnych			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	10 grudnia 2024	Data zakończenia	15 grudnia 2024i.
3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Miejscem realizacji zadania będzie Ośrodek Kultury Alternatywnej Baza Zbożowa, będąca siedzibą Stowarzyszenia Artystycznego Ecce Homo. Tutaj od 2007 roku odbywają się kolejne edycje Przeglądu Teatrów Alternatywnych. Główną grupą docelową to miłośnicy i pasjonaci teatru alternatywnego z całej Polski, zarówno widzowie, jak i wykonawcy. Naczelnym działaniem Stowarzyszenia Ecce Homo jest całoroczne, bezpłatne prowadzenie warsztatów teatralnych dla uczniów liceów i studentów zainteresowanych szeroko pojętą kulturą, a zwłaszcza teatrem alternatywnym. Przegląd teatrów jest podsumowaniem całorocznej pracy warsztatowej i możliwością konfrontacji z innymi teatrami z Polski. To także wymiana doświadczeń artystycznych i podnoszenie poziomu warsztatowego i artystycznego. Mając na uwadze to, że po zakończeniu realizacji zadania organizacja składać będzie sprawozdania już w tym miejscu warto uwzględnić:				
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja Przeglądu wzbogaci ofertę kulturalną Kielc i dostarczy widzom możliwość obejrzenia różnorodnego repertuaru prezentowanego przez najlepsze teatry alternatywne w Polsce. Udział w przeglądzie wpłynie na wzrost zainteresowania sztuką teatralną nowej widowni, zwłaszcza kolejnego pokolenia, które po raz pierwszy weźmie udział w przeglądzie.	Spektakle obejrzy ok. 300 widzów. Zadanie umożliwi nawiązanie współpracy pomiędzy twórcami sztuki teatralnej z całego kraju, która zaowocuje wymianą repertuaru. Dla wielu widzów, zwłaszcza młodych jest to jedyna szansa na obcowanie, podziwianie i uczestniczenie w tego typu imprezie w naszym regionie	Dokumentacja filmowa i fotograficzna. Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Anna Nowicka-prezes zarządu Stowarzyszenia Ecce Homo, kierownik artystyczny i menager Teatru Ecce Homo, inicjatorka Przeglądu Teatrów Alternatywnych
2. Marcin Bortkiewicz- reżyser teatralny i filmowy. Współpracuje z Teatrem Ecce Homo od 14 lat. Absolwent Mistrzowskiej Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy
3. Wojciech Habdas- Od 22 lat dokumentalista fotograficzny i filmowy Teatru Ecce Homo
5. Marek Kantyka- aktor Teatru Ecce homo, pedagog, prowadzący od 15 lat warsztaty teatralne.
6. Aktorzy Teatru Ecce Homo -150 osób w charakterze wolontariuszy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Honoraria dla teatrów	8.000,00	8.000,00	
2.	Koszt 2Obsługa techniczna	2.000,00	0	wolontariat
3.	Koszt 3Noclegi i wyżywienie	1.500,00	0	1.500,00
4.	Koszt 4 Dokumentacja Przeglądu	1 000,00	0	wolontariat
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12,500,00	8.000,00	4.500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 22.11.2024