

**GEZ**

**KARTA ADRESOWA ZABYTKU**

2. Nazwa  
**KAMIENICA**

3. Czas powstania  
**XVIII/XIX w., 1909 r.**

1. Miejscowość

**K I E L C E**

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

Kamienica przy ul. Matej 12 w Kielcach, widok od południa na narożnik od ul. Sienkiewicza.



4. Adres

**ul. Matej 12  
25-302 Kielce**

dz. 215, obręb: 0016

5. Przynależność administracyjna

województwo  
**ŚWIĘTOKRZYSKIE**  
powiat  
**KIELCE**  
gmina  
**KIELCE**

6. Formy ochrony

**W rejestrze zabytków nieruchomych woj.  
świętokrzyskiego pod nr: A.944**  
– decyzja SWKZ z dnia 21.02.2020 r.

**Stwierdzam zgodność  
z oryginałem**

**Kielce, dnia 30.04.2021**

**GŁÓWNY SPECJALISTA**  
**mgr Beata Kamińska**

8. Historia, opis, wartości

Historia: w końcu XVIII w. na posesji, na której zlokalizowana jest kamienica stał piętrowy, murywany dom będący całością z domem sąsiednim przy ul. Matej. W 1798 r. został on prawdopodobnie podzielony (w wyniku sprzedaży części posesji). Po wytyczeniu obecnej ulicy Sienkiewicza w 1828 r. posesja przybrała obecny, narożny kształt. Według planu z 1848 stał na niej dom zwrócony frontem do ul. Matej; dwutraktowy, z sienią przejazdową, złożony z przejazdu, sieni, 6 izb kuchni i spiżarni. Za nim, od strony zach. znajdowały się „chałupa”, budynki gospodarze i ogród. W 1904 r. właścicielem posesji stał się Teodor Kłodawki, który w latach 1906-1909 poprzez rozbudowę wznosił dużą, dwupiętrową kamienicę zwróconą frontem do ul. Sienkiewicza (nadbudował na niej piętro w 1909 r.). w latach 1909-1912 w kamienicy funkcjonowało pierwsze w mieście kino „Fenomen”, a następnie sklepy. W 1936 r. planowano modernizację kamienicy wg projektu W. Borowieckiego, ale do realizacji nie doszło. Po II wojnie światowej sytuacja prawna była nieregulowana aż do 2015 r. Mieściły się tu sklepy, w tym znana „Księgarnia Literacka”. Obecnie kamienica mieszkalno-usługowa, choć część lokaliów pozostaje nieużytkowana.

Opis: kamienica zlokalizowana w pld-zach części śródmieścia, w narożnej, ptn-zach działce na rogu ul. Matej i Sienkiewicza. Kamienica na nieregularnym planie odwrotnej litery L, ze ścieżym narożem. Budynek główny od ulicy z oficyną od ptn. Kamienica częściowo podpiwniczona (sklepienie), piętrowa, o częściowo użytkowym poddaszu. Elewacje frontowe dwukondygnacyjne – pld. trójosiową i wsch. siedmioosiową (przejazd w trzeciej osi od ptn). Elewacje tynkowane, o niskim cokole, część parteru podkreślona poziomym boniowaniem w tynku i zwieńczona gzymsem kordonowym, część piętra o oprawach okiennych w stylizyce secesji, z porte-fenetre i balkonem o żeliwnych barierkach w narożniku. Tynki w kolorze jasnym i błękitnym. Bryła zwarta, dachy wielospadowe. Wnętrza dwutraktowe, na piętrze całkowicie przebudowane. Styl eklektyczny z elementami secesji.

Wartości: kamienica stanowi jeden z nielicznych przykładów realizacji architektonicznych w stylizyce secesji w historycznym śródmieściu miasta. Ma istotne wartości zabytkowe, zwłaszcza historyczne i artystyczne wynikające z programu architektonicznego. Stanowi element zespołu zabudowy śródmieścia o istotnych wartościach zabytkowych, świadcząc o rozwoju tkanki budowlanej miasta i ewolucji jego zabudowy.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry, elewacje frontowe po remoncie konserwatorskim.

Postulaty dotyczące konserwacji

- przy wszelkich inwestycjach i modernizacjach uwzględniać uwarunkowania historyczne wynikające z historii i kształtu architektonicznego budynku oraz kontekstu przestrzennego zabudowy śródmieścia (linia zabudowy, gabaryty, charakter użytkowy, estetyka elewacji itp);  
oraz:

- oznakować zabytek znakiem „Błękitnej Tarczy”;
- prowadzić okresowe kontrole stanu zachowania;
- zachować zabytek oraz jego otoczenie w jak najlepszym stanie;
- korzystać z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości;

Wszelkie prace dążące do zmiany stanu zachowania oraz wyglądu zewnętrznego zabytku, a także zmiany sposobu jego użytkowania wymagają pozwolenia w trybie decyzji ŚWKZ w Kielcach, stosownie do art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków.

Stwierdzam zgodność  
z oryginałem

Kielce, dnia 30.04.2024

GŁÓWNY SPECJALISTA  
mgr Beata Kamińska

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Piotr Spurek  
listopad 2024

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i nieujętych w wojewódzkiej ewidencji zabytków