

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ DO PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA  
KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
W KIELCACH**

**Data posiedzenia Komisji: 15 lutego 2022 r.**

**Miejsce posiedzenia Komisji: Urząd Miasta Kielce, ul. Strycharska 6, sala nr 30**

**Podstawa prawna:**

- art. 30 ust. 1 ustawy o samorządzie gminnym ( t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506 ze zm.)
- art. 16 ust. 2 i 3e oraz 14 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194),
- § 1 i § 4 ust. 1 pkt 1, §6 pkt 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2019 r. poz. 724)
- Zarządzenie Prezydenta Miasta Kielce Nr 367/2021 z dnia 26 listopada 2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach,
- Zarządzenie Prezydenta Miasta Kielce Nr 390/2021 z dnia 15 grudnia 2021 r. w sprawie ustalenia Regulaminu określającego szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach,
- Zarządzenie Prezydenta Miasta Kielce Nr 408/2021 z dnia 30 grudnia 2021 r. w sprawie ustalenia Harmonogramu pracy Komisji konkursowej powołanej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach wraz z Zarządzeniem Nr 19/2022 z dnia 14 stycznia 2022r. zmieniającym to Zarządzenie.
- Zarządzenie Prezydenta Miasta Kielce Nr 39/2022 z dnia 7 lutego 2022 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach,

Zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta Kielce Nr 39/2022 z dnia 7 lutego 2022 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach, powołano Komisję w składzie:

1. Szczepan Skorupski- Przewodniczący, przedstawiciel organizatora
2. Piotr Łojek - przedstawiciel organizatora
3. Grzegorz Sowiński - przedstawiciel organizatora
4. Agnieszka Topolska- przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Rafał Jewdokimow - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. Wioleta Kopeć – przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej
7. Aneta Pędzik - przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej
8. Jolanta Gumuła – przedstawiciel stowarzyszeń twórczych
9. Waldemar Musik - przedstawiciel stowarzyszeń twórczych

W pracach Komisji w charakterze protokolanta uczestniczyła Małgorzata Juszczyk kierownik Referatu Kultury w Wydziale Edukacji, Kultury i Sportu UM.

- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia.

Obrady Komisji otworzył Przewodniczący Komisji, o godz. 12.00.

Po sprawdzeniu listy obecności, Przewodniczący Komisji stwierdza, że w posiedzeniu 15 lutego 2022 r. udział bierze 9 członków Komisji.



## II. Sprawy organizacyjne

Członkowie Komisji, którzy w posiedzeniu pierwszym 8 lutego 2022r. brali udział za pośrednictwem platformy Teams (Pani Jolanta Gumula, Pani Agnieszka Topolska, Pan Rafał Jewdokimow oraz Pan Waldemar Musik) zapoznali się z Protokołem z posiedzenia Komisji Konkursowej do przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach, złożyli podpisy (załącznik do Protokołu) oraz złożyli w formie papierowej oświadczenia, które złożyli ustnie wobec Przewodniczącego Komisji w dniu 8.02.2022r., o niestnieniu przesłanek uniemożliwiających ich udział w pracach Komisji.

## III. Przedstawienie przez Przewodniczącego Komisji informacji dotyczącej kandydatów na stanowisko dyrektora.

W dniu 8.02.2022 r. odbyło się pierwsze posiedzenie Komisji konkursowej.

Do dnia posiedzenia wpłynęły 4 oferty na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach. Wszystkie zostały złożone w wymaganym terminie do dnia 3 stycznia 2022r.

Komisja zakwalifikowała 2 oferty jako kompletne i spełniające wszystkie warunki formalne wymienione w warunkach konkursu – Pani Oliwii Hildebrandt oraz Pani Stanisławy Zacharko – Łagowskiej. Kandydatki zostały poinformowane o decyzji Komisji oraz zaproszone do drugiego etapu konkursu, odpowiednio na godz. 12.00 i 13.45 w dniu 15.02. 2022r. do Sali Nr 30 w siedzibie Urzędu Miasta Kielce, ul. Strycharska 6.

Oferta złożona przez Pana Rafała Urbańskiego została zakwalifikowana do uzupełnienia w zakresie numeracji stron złożonej oferty oraz złożenia czytelnego podpisu na wniosku. Pan Urbański został wezwany do uzupełnienia powyższego - co uczynił we wskazanym terminie i miejscu - w dniu 9 lutego 2022 r. w siedzibie Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu. Kandydat został zaproszony do drugiego etapu konkursu, na godz. 13.00 w dniu 15.02. 2022r. do Sali Nr 30 w siedzibie Urzędu Miasta Kielce, ul. Strycharska 6.

Oferta złożona przez Panią Ewę Tatar została zakwalifikowana do uzupełnienia w zakresie przedstawienia dokumentów, które dokumentowałyby wymagany w ogłoszeniu o konkursie staż pracy- 5 lat w tym co najmniej 3-letni staż w instytucjach kultury lub organizacjach i podmiotach związanych z działalnością kulturalną.

Kandydatkę zawiadomiono o podjętej uchwale Komisji oraz wezwano do uzupełnienia dokumentów w terminie do dnia 11 lutego 2022r. Pani Ewa Tatar przesłała drogą elektroniczną skany umów cywilnoprawnych (55 plików w formacie .jpg) we wskazanym terminie.

Członkowie Komisji podczas posiedzenia 15 lutego 2022r. przeprowadzili dyskusję i głosowanie jawne, na podstawie którego Komisja podjęła uchwałę o uznaniu przesłanych dokumentów za wystarczające. Jednocześnie Komisja nie wyraziła zgody na zdalne uczestnictwo kandydatki w rozmowie, z wykorzystaniem np. platformy Teams. Uznano, iż wszyscy kandydaci powinni mieć równe prawo również co do sposobu wysłuchania, a zasady konkursu nie przewidują możliwości wysłuchania zdalnego. Kandydatka została skutecznie poinformowana o terminie przesłuchania, zgłoszone Komisji plany zawodowe kolidujące z zaplanowanym terminem obrad Komisji nie zostają uznane za wystarczające.

Za dopuszczeniem do wysłuchania o które wnioskowała Pani Ewa Tatar głosowali: Pan Rafał Jewdokimow i Pani Jolanta Gumula, przeciw byli: Pan Piotr Łojek, Pan Grzegorz Sowiński, Pani Wioleta Kopeć, Pani Aneta Pędzik a wstrzymali się od głosu: Pani Agnieszka Topolska, Pan Szczepan Skorupski oraz Pan Waldemar Musik.

Komisja podjęła Uchwałę Nr 1 z posiedzenia Komisji w dniu 15.02.2022r.



#### IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert.

##### 1. Rozmowy kwalifikacyjne

Komisja o godz. 12.07 przystąpiła do rozmów z kandydatami.

Pierwszą kandydatką była Pani Oliwia Hildebrandt.

Przewodniczący Komisji Pan Szczepan Skorupski poprosił kandydatkę o przedstawienie swojego dorobku artystycznego i zawodowego.

Członkowie Komisji zadawali pytania, które pozwalały ustalić stopień spełnienia przez kandydatkę zawartych w Ogłoszeniu o konkursie warunków preferowanych (Kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych - Załącznik Nr do Protokołu).

Kandydatka przystąpiła do prezentacji przygotowanej przez siebie autorskiej Koncepcji organizacyjno-finansowej funkcjonowania Biura Wystaw Artystycznych na lata 2022 - 2025.

Następnie członkowie Komisji przystąpili do zadawania pytań dot. Koncepcji.

Informacja z przebiegu rozmowy stanowi załącznik do niniejszego Protokołu.

Drugim kandydatem był Pan Rafał Urbański.

Przewodniczący Komisji Pan Szczepan Skorupski poprosił kandydata o przedstawienie swojego dorobku artystycznego i zawodowego.

Członkowie Komisji zadawali pytania, które pozwalały ustalić stopień spełnienia przez kandydata zawartych w Ogłoszeniu o konkursie warunków preferowanych (Kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych - Załącznik Nr do Protokołu).

Następnie kandydat przystąpił do prezentacji przygotowanej przez siebie autorskiej Koncepcji organizacyjno- finansowej funkcjonowania Biura Wystaw Artystycznych na lata 2022- 2025.

Następnie członkowie Komisji przystąpili do zadawania pytań dot. Koncepcji.

Informacja z przebiegu rozmowy stanowi załącznik do niniejszego Protokołu.

Trzecią kandydatką była Pani Stanisława Zacharko - łagowska.

Przewodniczący Komisji Pan Szczepan Skorupski poprosił kandydatkę o przedstawienie swojego dorobku artystycznego i zawodowego.

Członkowie Komisji zadawali pytania, które pozwalały ustalić stopień spełnienia przez kandydatkę zawartych w Ogłoszeniu o konkursie warunków preferowanych (Kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych - Załącznik Nr do Protokołu).

Następnie kandydatka przystąpiła do prezentacji przygotowanej przez siebie autorskiej Koncepcji organizacyjno- finansowej funkcjonowania Biura Wystaw Artystycznych na lata 2022- 2025.

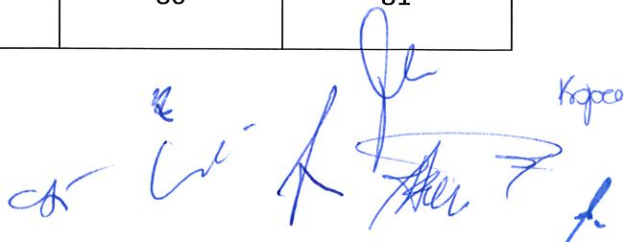
Następnie członkowie Komisji przystąpili do zadawania pytań dot. Koncepcji.

Informacja z przebiegu rozmowy stanowi załącznik do niniejszego Protokołu.

##### 2. Głosowanie

Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych miało miejsce omówienie prezentacji kandydatów oraz dyskusja. Członkowie Komisji zapoznali pozostałych z punktową oceną każdego kandydata. Łączna ocena punktowa kandydatów jest następująca:

Lp	Członek Komisji	Oliwia Hildebrandt	Rafał Urbański	Stanisława Zacharko - łagowska
	Kandydat			
1	Szczepan Skorupski	45	85	80
2	Piotr Łojek	47	86	81



3	Grzegorz Sowiński	53	78	75
4	Agnieszka Topolska	50	64	68
5	Rafał Jewdokimow	80	58	80
6	Jolanta Gumuła	64	89	88
7	Waldemar Musik	51	65	91
8	Aneta Pędzik	44	62	92
9	Wioleta Kopec	53	75	100
	Łącznie	487	662	755

Następnie przeprowadzono jawne głosowanie.

Zgodnie z § 2 ust. 10 Regulaminu pracy komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora BWA każdy z członków Komisji może oddać wyłącznie jeden głos, na wybranego kandydata.

Głosy uzyskane przez kandydatów:

Oliwia Hildebrandt – 0 głosów

Rafał Urbański - 4

Stanisława Zacharko – Łagowska - 5

Lp.	Imię i nazwisko kandydata	Imiona i nazwiska członków Komisji, którzy oddali głos na kandydata
1.	Oliwia Hildebrandt	-
2.	Rafał Urbański	Szczepan Skorupski Piotr Łojek Grzegorz Sowiński Jolanta Gumuła
3.	Stanisława Zacharko – Łagowska	Rafał Jewdokimow Agnieszka Topolska Waldemar Musik Aneta Pędzik Wioleta Kopec

W związku z uzyskaniem bezwzględnej większości głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu, w pierwszym głosowaniu, Komisja podjęła uchwałę o wskazaniu jako kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach Panią Stanisławą Zacharko-Łagowskiej.

V. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej  
Komisja podjęła Uchwałę Nr 2 z dnia 15 lutego 2022 r. w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach.

Podpisy członków Komisji:

1. Szczepan Skorupski –

2. Piotr Łojek –

3. Grzegorz Sowiński –

4. Agnieszka Topolska –

5. Rafał Jewdokimow –

6. Wioleta Kopeć –

7. Aneta Pędzik –

8. Jolanta Gumula –

9. Waldemar Musik –

Zgodnie z § 9 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12.04.2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, **obrady Komisji są ważne.**

Na tym postępowanie zakończono.

Kielce, dnia. 15.02.2022 r.

Protokolant

Mospanate Jura