

UCHWAŁA Nr 296/99
Rady Miejskiej w Kielcach
z dnia 23 września 1999 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Lalki i Aktora
„Kubuś” w Kielcach

Na podstawie art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r.
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U z 1997r. Nr 110
poz. 721 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998r.Nr 106, poz. 668/ Rada Miejska
u c h w a ł a, co następuje:

§ 1

Teatrowi Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach nadaje się statut w brzmieniu
ustalonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

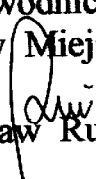
Traci moc statut nadany zarządzeniem Nr 113/95 Wojewody Kieleckiego
z dnia 30 grudnia 1995r.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej

Stanisław Rupniewski

Statut Teatru Lalki i Aktora „KUBUŚ” w Kielcach

I. Postawienia ogólne

§ 1

- Teatr Lalki i Aktora „Kubus” w Kielcach, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:
- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. Z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późniejszymi zmianami/, zwanej dalej „Ustawą”,
 - 2) rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury /Dz. U. Nr 35, poz. 151 z późniejszymi zmianami/,
 - 3) niniejszego statutu.

§ 2

Teatr jest instytucją kultury.

§ 3

Siedzibą Teatru jest miasto Kielce, ul. Duża 9, a terenem działania obszar całego kraju.

§ 4

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Miasta Kielce.

§ 5

Teatr posiada osobowość prawną.

§ 6

Teatr podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

II. Zakres działania Teatru

§ 7

1. Podstawowym zadaniem Teatru jest zaspokojenie potrzeb kulturalnych dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów młodszych klas szkół podstawowych, rozwijanie ich zainteresowań teatralnych poprzez upowszechnianie najcenniejszych pozycji literatury polskiej i światowej oraz współpracę z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.
2. Dla wykonania zadań określonych w ust. 1 Teatr w szczególności:
 - 1) organizuje lalkowe przedstawienia teatralne dla dzieci w wieku przedszkolnym,
 - 2) prezentuje swoje przedstawienia w siedzibie Teatru oraz poza nim ze szczególnym uwzględnieniem szkół, obozów harcerskich, zimowisk itp.,
 - 3) organizuje spotkania z dziećmi za kulisami Teatru,

- 4) organizuje konkursy rysunkowe związane tematycznie ze spektaklami prezentowanymi w Teatrze.
3. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach, a uzyskane dochody przeznacza na realizację celów statutowych.

III. Struktura organizacyjna Teatru

§ 8

W skład Teatru wchodzi następujące działy organizacyjne:

- 1) Dział Artystyczny,
- 2) Dział Administracyjno – Gospodarczy,
- 3) Dział Ekonomiczny.

§ 9

Zakres działania działów oraz innych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Organy zarządzające.

§ 10

1. Na czele Teatru stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Kielce w trybie określonym w art. 15, ust. 1 Ustawy i po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Sztuki.
2. Dyrektor podlega Zarządowi Miasta Kielce, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Teatru.

§ 11

1. Dyrektor zarządza Teatrem oraz reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach programowo – artystycznych, oświatowych i organizacyjno – administracyjnych,
 - 2) ogólny nadzór nad majątkiem Teatru,
 - 3) przedkładanie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo – inwestycyjnych,
 - 4) bezpośrednie kierowanie zespołem artystycznym,
 - 5) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - 6) wydawanie niezbędnych regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych.

§ 12

1. Zastępcę dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Kielce w tym samym trybie jak dyrektora Teatru.
2. Pozostałych pracowników Teatru zatrudnia, awansuje oraz zwalnia dyrektor Teatru.
3. Szczegółowy zakres czynności poszczególnych pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw ustala dyrektor Teatru.

§ 13

Zasady wynagradzania pracowników określa:

- 1) rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury /Dz. U. Nr 35, poz. 151 z późniejszymi zmianami/,
- 2) układ zbiorowy pracy pracowników instytucji artystycznych z dnia 31 grudnia 1974 r. z późniejszymi zmianami, w sprawach nie uregulowanych w rozporządzeniu, o którym mowa w pkt. 1,
- 3) regulamin zakładowy wydany przez dyrektora Teatru w uzgodnieniu z zakładowymi organizacjami związkowymi.

V. Przedstawicielstwo Teatru

§ 14

1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób upoważnionych.
2. Nazwiska pełnomocników oraz zakres ich upoważnień podlegają ujawnieniu w księdze rejestrowej prowadzonej przez organizatora dla Teatru.

VI. Gospodarka finansowa Teatru

§ 15

Teatr działa we własnym imieniu i na własną odpowiedzialność.

§ 16

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan działalności zatwierdzony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Kielce.
2. Przychody Teatru tworzą wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, dotacja z budżetu Miasta Kielce oraz środki otrzymywane z innych źródeł, w tym zapisy i darowizny od osób fizycznych i prawnych.

§ 17

1. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej określają przepisy art. 27-29 Ustawy oraz przepisy szczególne.
2. Do przepisów szczególnych określających zasady gospodarki finansowej należą uregulowania dotyczące:
 - 1) przedsiębiorstw państwowych – w zakresie zbywania środków trwałych,
 - 2) tworzenia i gospodarowania zakładowym funduszem socjalnym,
 - 3) odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych służących zakładowej działalności socjalnej,
 - 4) prowadzenia rachunkowości,
 - 5) działalności gospodarczej.

VII. Postanowienia końcowe

§ 18

Przekształcenie, połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 19

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.