

**Uchwała Nr LIX/1105/2006
Rady Miejskiej w Kielcach
z dnia 9 marca 2006 roku**

**w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą
Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

Na podstawie art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej / Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, Dz. U. z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, Dz. U. z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111/ uchwała się, co następuje:

§ 1.

Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Uchyła się dotychczasowy statut stanowiący załącznik do uchwały Nr 296/99 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 23 września 1999 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach.

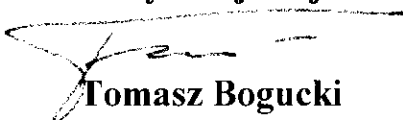
§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej**



Tomasz Bogucki

STATUT
TEATRU LALKI I AKTORA „KUBUŚ”
W KIELCACH

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami/, zwanej dalej „Ustawą”,
2. Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury /Dz. U. Nr 35, poz. 151 z późniejszymi zmianami/,
3. niniejszego statutu.

§ 2

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Kielce.
2. Teatr prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

§ 3

Siedzibą Teatru jest Miasto Kielce, ul. Duża 9.

§ 4

Teatr uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez organizatora.

II. Przedmiot działalności.

§ 5

Do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności:

1. zaspokojenie potrzeb kulturalnych dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,
2. rozwijanie zainteresowań teatralnych poprzez upowszechnianie najcenniejszych pozycji literatury polskiej i światowej
3. współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach,
4. prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
5. współdziałanie z władzami, instytucjami, organizacjami kraju i za granicą w rozwoju edukacji kulturalnej oraz upowszechniania kultury.

§ 6

Realizacja celów statutowych odbywa się poprzez:

1. realizację przedstawień teatralnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,
2. prezentację przedstawień w siedzibie Teatru oraz poza nim ze szczególnym uwzględnieniem szkół, szpitali dziecięcych, obozów harcerskich, zimowisk itp.,
3. organizację lekcji teatralnych dla dzieci po przedstawieniach, zwiedzanie Galerii Lalki Teatralnej, pracowni teatralnych, sceny itp.,
4. organizację spotkań, przeglądów, konkursów, festiwali będących płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji,
5. uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z podstawowymi zadaniami Teatru.

III. Struktura organizacyjna Teatru

§ 7

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8

1. Na czele Teatru stoi Dyrektor, którego powołuje na czas określony lub nieokreślony w drodze konkursu Prezydent Miasta Kielce po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.
2. Dyrektora Teatru odwołuje Prezydent Miasta Kielce po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 9

1. Dyrektor zarządza Teatrem oraz reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 1. ogólne kierownictwo w sprawach programowo-artystycznych, oświatowych i organizacyjno-administracyjnych,
 2. ogólny nadzór nad majątkiem Teatru,
 3. przedkładanie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 4. bezpośrednie kierowanie zespołem artystycznym,

5. tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
6. wydawanie niezbędnych regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych,
7. dokonywanie czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.

IV. Gospodarka finansowa Teatru

§ 10

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Przychody Teatru tworzą wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, najmu, dzierżawy składników majątkowych, dotacji z budżetu Miasta Kielce oraz środków otrzymywanych z innych źródeł, w tym zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych.

§ 11

1. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej określają przepisy Ustawy.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności Teatru, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora, zawierający plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

V. Postanowienia końcowe

§ 12

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.