

**UCHWAŁA NR XXIX/551/2012
RADY MIASTA KIELCE**

z dnia 14 czerwca 2012 r.

**w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Lalki
i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, Dz. U. z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, Dz. U. z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, Dz. U. z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, Dz. U. z 2009 r. Nr 62, poz. 504, Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230/ w związku z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230) Rada Miasta Kielce uchwalaco następuje:

§ 1.

Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Traci moc dotychczasowy statut Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” stanowiący załącznik do uchwały Nr LIX/1105/2006 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 9 marca 2006 roku w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach zmienionej uchwałami: Nr XXVI/581/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 24 lipca 2008 r., Nr XXVII/605/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 4 września 2008 r, Nr XXIX/670/2008 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 30 października 2008 r., Nr IX/176/2011 Rady Miasta Kielce z dnia 14 kwietnia 2011 r.

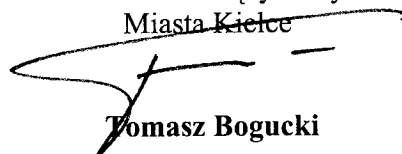
§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta Kielce


Tomasz Bogucki

**Statut
Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”
w Kielcach**

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami/, zwanej dalej „Ustawą”,
2. niniejszego statutu.

§ 2

Teatr jest artystyczną samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Kielce. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Kielce.


§ 3

Teatr ma siedzibę w Kielcach przy ul. Dużej 9 i prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

II. Zakres działalności

§ 4

1. Do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności:
 - 1) zaspokojenie potrzeb kulturalnych dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,
 - 2) rozwijanie zainteresowań teatralnych poprzez upowszechnianie literatury polskiej i światowej,
 - 3) współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach,
 - 4) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,
 - 5) współdziałanie z władzami, instytucjami, organizacjami kraju i za granicą w rozwoju edukacji kulturalnej oraz upowszechniania kultury.
2. Realizacja przedmiotu działania, o którym mowa w ust. 1 może odbywać się poprzez:
 - 1) realizację przedstawień teatralnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów młodszych klas szkół podstawowych, młodzieży oraz dorosłych,
 - 2) prezentację przedstawień w siedzibie Teatru oraz poza nim ze szczególnym uwzględnieniem szkół, szpitali dziecięcych, obozów harcerskich, zimowisk itp.,



- 3) organizację lekcji teatralnych dla dzieci po przedstawieniach, zwiedzanie Galerii Lalki Teatralnej, pracowni teatralnych, sceny itp.,
- 4) organizację spotkań, przeglądów, konkursów, festiwali będących płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji,
- 5) uczestnictwo w imprezach artystycznych zgodnie z podstawowymi zadaniami Teatru.

III. Struktura organizacyjna Teatru

§ 5

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 6

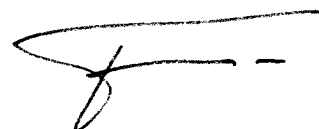
Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Kielce na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, w trybie określonym w art. 15 i 16 Ustawy.

§ 7

1. Dyrektor zarządza Teatrem oraz reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - a) ogólne kierownictwo w sprawach programowo-artystycznych, oświatowych i organizacyjno-administracyjnych,
 - b) ogólny nadzór nad majątkiem Teatru,
 - c) przedkładanie właściwym instytucjom i organom nadzoru planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 - d) bezpośrednie kierowanie zespołem artystycznym,
 - e) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - f) wydawanie niezbędnych regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych,
 - g) dokonywanie czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy, z zastrzeżeniem § 8.
3. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy.
4. Zastępcę dyrektora Teatru powołuje na czas nieokreślony i odwołuje dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta oraz organów związkowych działających w Teatrze.

§ 8

Na zasadach określonych odrębnie przez Prezydenta Miasta Kielce, do zawierania umów cywilno-prawnych z Dyrektorem Teatru upoważniony jest główny księgowy, lub zastępca dyrektora.



IV. Gospodarka finansowa Teatru

§ 9

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Przychody Teatru tworzą wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, najmu, dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji z budżetu Miasta Kielce oraz środków otrzymywanych z innych źródeł, w tym zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych.

§ 10

1. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej określają przepisy Ustawy.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

§ 11

Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kielce

V. Postanowienia końcowe

§ 10

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.

