

Uchwała Nr 564..)97  
Rady Miejskiej w Kielcach  
z dnia 20 marca 1997 .rok .

W sprawie nadania statutu Domu Środowisk Twórczych w Kielcach.

Na podstawie art.13 ust.1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.Nr 114, poz.493 z 1994 Nr121, poz.591, z 1996 Nr 90, poz407, z1997 Nr 5, poz.24 ) w związku z art.25 u.2 Ustawy z dnia 24 listopada 1995r. o zmianie zakresu działania niektórych miast oraz o miejskich strefach usług publicznych.( Dz.U. Nr141, poz. 692 i z 1996r. Nr 156, poz.773 ) Rada Miejska uchwała, co następuje:

§ 1

Domu Środowisk Twórczych w Kielcach " Pałac Tomasza Zielińskiego" nadaje się statut w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Miasta

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania

Przewodniczący  
Rady Miejskiej

  
Czesław DAWID

Załącznik do uchwały Nr 564/97...  
Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 20 marca 1997 roku....

## STATUT

Domu Środowisk Twórczych " Pałac Tomasza Zięlińskiego" w Kielcach

### I. Postanowienia ogólne.

§1. Dom Środowisk Twórczych " Pałac Tomasza Zięlińskiego" w Kielcach, zwany "DOMEM", działa na podstawie:

1/ ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej / Dz.U. Nr.114, poz.493 z póź.zm/  
2/niniejszego statutu.

§2. Dom jest komunalną instytucją kultury.

§3. Siedzibą Domu jest miasto Kielce, a terenem działania obszar województwa kieleckiego.

§4. Nadzór nad działalnością Domu sprawuje Zarząd Miasta.

§5. Dom podlega wpisowi i uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Kielce.

§6. Dom używa pieczęci podłużnej o treści: " Dom Środowisk Twórczych - Pałac Tomasza Zięlińskiego-w Kielcach, ul.Zamkowa 5.

### II. Zakres działania.

§ 7.1. Do podstawowych zadań Domu Należy:

1/ integracja środowisk twórczych - plastycznego, fotograficznego, muzycznego, literackiego i innych,  
2/ inspirowanie rozwoju wszystkich dziedzin sztuki i kierowanie prac twórczych na potrzeby regionu,  
3/ upowszechnianie dorobku kulturalnego i artystycznego w środowiskach twórczych i w społeczeństwie,  
4/ zaspokajanie potrzeb kulturalnych środowisk twórczych.

2. Zadania te Dom realizuje w szczególności poprzez:

- 1/ promocję najwartościowszych dokonań twórczych regionu kieleckiego,
- 2/ organizowanie interdyscyplinarnych imprez artystycznych,
- 3/ prowadzenie stałej galerii sztuki współczesnej,
- 4/ organizowanie spektakli, koncertów, wystaw, spektakli itp.
- 5/ dokumentowanie życia artystycznego w regionie,
- 6/ tworzenie zbiorów bibliotecznych z zakresu kultury i sztuki,
- 7/ współpracę z twórcami profesjonalnymi i stowarzyszeniami twórców,
- 8/ utrzymywanie kontaktów ze środowiskami twórczymi w kraju i za granicą oraz prezentowanie ich działalności i dorobku.

3. Dom może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach, z której dochód przeznacza na realizację celów statutowych.

### III. Struktura organizacyjna i organy Domu.

§8. Organizację wewnętrzną Domu określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Domu, po zasięgnięciu opinii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców w nim działających.

§9.1. Na czele Domu stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta po zasięgnięciu opinii właściwego stowarzyszenia twórców.

2. Dyrektor zarządza Domem i reprezentuje go na zewnątrz.

3. Dyrektor podlega Zarządowi Miasta, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Domu, z zastrzeżeniem art.33 ust.5 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie terytorialnym.

4. Zarząd Miasta może powołać zastępcę dyrektora Domu.

§10.1. Głównego księgowego, pracowników działalności podstawowej, administracyjnych oraz obsługi Domu zatrudnia, awansuje oraz zwalnia dyrektor Domu.

2. Szczegółowy zakres czynności poszczególnych pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw ustala dyrektor Domu.

3. Dyrektor i pracownicy Domu powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzenia kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

4. Wynagrodzenia pracowników Domu ustalane są na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji Kultury prowadzących gospodarke finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych.

#### IV. Mienie i gospodarka finansowa Domu.

§11. Majątek Domu stanowi własność Miasta Kielc i może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z wykonywaniem zadań Domu.

§12.1. Dom pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Domu są wpływy z prowadzonej działalności, w tym najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu Miasta Kielc, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§13.1. Dom prowadzi gospodarke finansową i rozlicza się z budżetem Miasta Kielc na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych.

2. Dom prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości w zakresie dotyczącym zakładów budżetowych.

§14. Nazwiska ustanowionych przez dyrektora Domu pełnomocników oraz zakres ich upoważnień podlegają ujawnieniu w księdze rejestrowej prowadzonej dla Biura.

#### V. Postanowienia końcowe.

§15. Przekształcenie, połączenie, podział lub likwidacja Biura może nastąpić w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§16. Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.