



WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kielce
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16. Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
NAZWA: Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” FORMA PRAWNA; Organizacja pozarządowa, stowarzyszenie KRS: KRS 0000425688 ADRES SIEDZIBY: ul. Zbożowa 4, lokal 11, 25-416 Kielce STRONA WWW: http://www.zenit.org.pl ADRES E-MAIL: projektorkielce@onet.eu ADRES KORESPONDENCYJNY: ul. Zbożowa 4, lokal 11, 25-416 Kielce NUMER TELEFONU: 605 343 341	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Chmielewski – prezes zarządu 605 343 341 projektorkielce@onet.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Publikacja książki „Kolacja u Jedynaczka/ Dinner at Jedynaczek 's. Franciszek Kostrzewski – pionier polskiego komiksu prasowego” w wersji dwujęzycznej polsko-angielskiej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęć	15.07.2022	Data zakończen	10.10.2022

¹ –Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

² –Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

ia

ia

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie realizowane na terenie Kielc (w większości w siedzibie wydawcy – Ośrodek Dziennego wsparcia Dzieci, Młodzieży i Dorosłych „Baza Zbożowa”, ul. Zbożowa 4/11). W ramach realizacji zadania zostanie wydana – pierwsza w Polsce – dwujęzyczna monografia o komiksowej (i dotyczącej cykli obrazkowych) twórczości prasowej Franciszka Kostrzewskiego (format albumowy 210x275, ok. 200 stron, ponad 150 mało znanych lub nieznanymi ilustracji). Kostrzewski (autor kilkudziesięciu tysięcy prac graficznych) był od połowy XIX wieku do drugiej dekady XX w. najważniejszym i najsłynniejszym rysownikiem prasowym w Polsce, pionierem formy, która decyduje o kształcie czasopism do dziś – historyjek obrazkowych i komiksu. Ta dziedzina jego działalności nie została ujęta w jednostkową monografię dotyczącą wyłącznie artysty. Kostrzewski był bardzo mocno związany z regionem świętokrzyskim. Urodził się w majątku koło Sandomierza, tam uczęszczał do szkoły, pierwszą pracę – przed podjęciem studiów artystycznych – wykonywał w zakładach Stumpfa w Ostrowcu Świętokrzyskim, po studiach przebywał na dwuletnim stypendium prywatnym w pałacu u Tomasza Zielińskiego w Kielcach, gdzie wykształcił się jego styl, znajomość sztuki, tutaj jego uczniem był Józef Szermentowski, w trakcie trwającej prawie 60 lat kariery bardzo często odwiedzał zaprzyjaźnionych ziemian z regionu (portretując ich i pozostawiając setki rysunków).

Monografia przygotowana zostanie w wersji dwujęzycznej ze względu na rosnące zainteresowanie badaczy i krytyków z Zachodniej Europy dziejami polskiej ilustracji i komiksu. W przypadku dofinansowania znaczna część nakładu zostanie przeznaczona na cele promocyjne (biblioteki naukowe, centra badania sztuki komiksu w Polsce oraz Francji, Szwecji i W. Brytanii skąd pochodzą badacze zainteresowani postacią Franciszka Kostrzewskiego). Publikacja będzie prezentowana i będzie miała swoją promocję m.in. podczas Festiwalu Komiksu i Narracji Obraz[k]owych w Kielcach, w Muzeum Komiksu w Krakowie, w Muzeum Karykatury w Warszawie, podczas spotkania publicystów i krytyków Platinum w Angouleme (największy festiwal komiksu i narracji w Europie).

Za przygotowanie publikacji będą odpowiedzialni:

Autor – Paweł Chmielewski, absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, redaktor naczelny magazynu kulturalnego „Projektor”. Publikował m.in. w „Zeszytach Komiksowych”, „Studiach Sienkiewiczowskich”, „Biurze Literackim”, „Komiks i my”, „Ha!art”, „Nowym Napisie”.

Autor książek teoretycznoliterackich: „Słowacki w supermarkecie”, „Słowacki w supermarkecie 2.0”, „Słowacki w McDonalddie”, trzypięciotomowej historii świętokrzyskiego komiksu „Nie tylko Yorgi”, monografii: „Różne gatunki szarańczy. Cykle ilustracyjne i formy komiksowe w polskiej prasie XIX wieku”, „Na dworze Goździkowego Króla. Polskie formy komiksowe w kontekście europejskim od XV wieku do roku 1914”. Scenarzysta kilkunastu komiksów. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Należy do Rady Programowej Muzeum Komiksu w Krakowie.

Grafik - Jerzy Ozga, absolwent grafiki warsztatowej na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (oddział w Katowicach), ilustrator książek i rzeźbiarz. Publikował m.in. w „Komiks-Fantastyka”, „Super Boom”, „Smok Komiks”, „Teraz”, „Komiks i my”, „Projektorze”. Autor storyboardów i opracowania rysunków

w filmach Lecha Majewskiego („Pokój saren”, „Autobus na Golgotę”, „Młyn i krzyż”, „Dolina bogów”). Laureat Grand Prix na MFKiG w Łodzi w 2003 r. Scenarzysta i rysownik komiksów: „Księga miecza”, „Flain”, „Głupek Sven”; rysownik komiksów „Ern”, „Salut bohaterom”, „Misia rozpaczy”, „Quo vadis” (2 tomy), „Katyń”, „Yorgi” (4 tomy), „Kapitan Gżebyk na tropie”, „Przygody Władka”.

Tłumacz – Emmanuella Robak, doktor nauk humanistycznych, absolwentka specjalistycznych studiów translatorskich na Uniwersytecie Łódzkim, zajmuje się twórczością Jerzego Żuławskiego, pracuje w placówce oświatowej dla dzieci cudzoziemców z placówek dyplomatycznych w Warszawie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja książki (format albumowy 210x275, ok. 200 stron, ponad 150 ilustracji) o Franciszku Kostrzewskim w wersji dwujęzycznej.	Spotkania promocyjne w Kielcach, Krakowie, Warszawie, uczestnictwo z publikacją na festiwalu w Łodzi i Angouleme, dostarczenie publikacji do kilkudziesięciu bibliotek, ośrodków naukowych (badawczych) i muzealnych w Polsce oraz Europie	Relacje, recenzje i noty w mediach (zarówno tradycyjnych, jak i społecznościowych). Dowody wysyłki i dostarczenia publikacji. Relacje i zapisy spotkań promocyjnych (zdjęcia, nagrania).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” (organizator kilkudziesięciu wystaw, warsztatów plastycznych i teatralnych, cyklicznego festiwalu komiksu i narracji) prowadzi od dziewięciu lat działalność wydawniczą. W tym okresie oficyna przygotowała czterdzieści jeden numerów kieleckiego magazynu kulturalnego „Projektor”, kilkanaście wydawnictw komiksowych i teoretyczno-literackich. Uzyskało granty wydawnicze m.in. z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego („Projektor”, publikacja trylogii o historii świętokrzyskiego komiksu), Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wydawanie magazynu „Projektor”, Urzędu Miasta Kielce (prowadzenie cyklu spotkań o komiksie, literaturze i narracji) na publikacje wydawnicze, wystawy i cykle spotkań literackich. Oferent posiada niezbędne zasoby rzeczowe – sprzęt komputerowy, oprogramowanie, materiały bibliograficzne do przygotowania publikacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

PR

1.	Honorarium dla tłumacza	2000	2000	
2.	Projekt graficzny (okładka, layout) publikacji	2000	2000	
3.	Skład	2000	1000	1000
4.	Druk	4000	4000	
5.	Księgowość	500		500
6.	Transport i wysyłka	1000	1000	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11500	10000	1500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... PRZES Data 07.06.2022
 Paweł Chorońlewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

