

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kielce
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT, forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000705898 Adres siedziby: ul. Kowalczewskiego 2/32; 25-635 Kielce Adres do korespondencji: jak wyżej Strona www: <a href="http://www.teatrtetatet.pl">www.teatrtetatet.pl</a> Adres e-mail: <a href="mailto:teatr.tetatet@gmail.com">teatr.tetatet@gmail.com</a> Numer telefonu: 506-147-707	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Teresa Bielińska, nr tel. 506-147-707; e-mail: <a href="mailto:teatr.tetatet@gmail.com">teatr.tetatet@gmail.com</a> ;

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	„Teściowe wiecznie żywe”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	11.07.2022	Data zakończenia	30.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem zadania jest przygotowanie i wystawienie spektaklu pod tytułem „Teściowe wiecznie żywe” Jakuba Zindulki w tłumaczeniu Jana Węglowskiego. Spektakl ten będzie polską prapremierą, co znaczy, że zostanie wystawiony po raz pierwszy w naszym kraju. Jest to zabawna czeska komedia mówiąca o relacjach między matkami a ich dorosłymi już dziećmi. Działania takie mają na celu poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców miasta, dotarcie do jak najliczniejszej grupy odbiorców, zwiększenie kompetencji kulturowych odbiorców, a także aktywizację miasta i jego mieszkańców. Uważamy, że taka propozycja byłaby ciekawa zarówno dla mieszkańców miasta jak i całego województwa, co przyczyniłoby się do odwiedzania Kielc przez osoby z innych obszarów. Chcemy zachęcić odbiorców wydarzenia do świadomego, czynnego uczestnictwa w kulturze. Grupa odbiorców:				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Odbiorcami zadania będą dorośli oraz młodzież. Mamy nadzieję, że tym spektaklem zachęcimy do częstszego obcowania z kulturą zwłaszcza osoby młode, które stale szukają różnych form rozrywki.

Ze względu na działalność statutową Stowarzyszenia Teatr TeTaTeT nieustannie bardzo istotnym aspektem jest dla nas dotarcie do osób wykluczonych, także grup wykluczonych społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Przy czym ograniczenie to nie wynika z wewnętrznych przekonań, ale znajduje się poza kontrolą wykluczonej jednostki. Wykluczenie społeczne jest zjawiskiem wielowymiarowym i w praktyce oznacza niemożność uczestnictwa w wielu dziedzinach życia ze względu na brak dostępu do zasobów, dóbr i instytucji, ograniczenie praw społecznych czy deprivacji potrzeb.

Nasz teatr poprzez swoje działania stale stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Dlatego też na pokaz przedpremierowy spektaklu (III próbę generalną) zaprosimy nieodpłatnie m.in. podopiecznych Stowarzyszenia Osób Wspierających Niepełnosprawnych i Chorych Psychiczenie im. Św. Brata Alberta i młodzież ze Stowarzyszenia MONAR w Lutej, z którymi współpracujemy już od kilku lat.

Szacujemy, że każdorazowo wystawiany spektakl będzie mogło obejrzeć ok. 130-180 osób.

Premiera spektaklu przewidywana jest na 24 września br., natomiast przed oficjalną premierą odbędzie się pokaz przedpremierowy (III próba generalna z publicznością).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie komedii pod tytułem „Teściowie wiecznie żywe” J. Zindulki w tłumaczeniu J. Węglowskiego na Scenie Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury	100%	Dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT utworzyli kieleccy aktorzy z wieloletnim doświadczeniem aktorskim, reżyserskim i pedagogicznym. W ciągu ostatnich pięciu lat Teatr TeTaTeT wyprodukował trzy spektakle komediowe, kabaret literacko-muzyczny, dwa monodramy (w tym monodram będący spektaklem poruszającym problematykę zdrowotną i aspekt walki z nowotworem, będący prawdziwą historią aktorki) oraz kameralny spektakl muzyczny. Większość produkcji udało się zrealizować dzięki wsparciu ze środków pozyskanych na realizację zadania publicznego. Teatr TeTaTeT się rozwija i realizuje nowe projekty rozrywkowe, a także staje się znany i rozpoznawalny nie tylko w mieście, ale i w całym kraju. Na wystawiane spektakle stara się nieodpłatnie zapraszać grupy wykluczone społecznie, które z różnych względów nie mogą uczestniczyć w podobnych wydarzeniach kulturalnych. Stowarzyszenie Teatr TeTaTeT poprzez swoje działania stara się to wykluczenie eliminować i mimo pewnych barier ułatwiać dostęp do sztuki. Od kilku lat współpracuje ze Stowarzyszeniem MONAR Ośrodkiem Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień dla Dzieci i Młodzieży w Lutej oraz podopiecznymi Domu Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Kielcach. Poza realizacją spektakli stara się generować inne działania kulturalne. Szereg takich działań powstał w dobie pandemii COVID-19, gdy normalne spotkania z publicznością były całkowicie wyłączone lub bardzo utrudnione. W 2020 roku został zrealizowany projekt online pod nazwą „Dżemik session”, który został pozytywnie przyjęty i cieszył się dużą oglądalnością. Tego samego roku zrealizowany został program świąteczny pt.: „Kolęda dla miasta”, w którym aktorzy zaśpiewali najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki oraz podzielili się swoimi historiami i anegdotami Bożonarodzeniowymi. Teatr stale poszukuje nowych dramatów do wystawienia a także podejmuje współpracę z coraz szerszym gronem aktorów.

Podczas pracy nad realizacją spektaklu będziemy korzystać z Sali Kameralnej Kieleckiego Centrum Kultury, na której później odbędzie się również jego premiera.

Scenografia zostanie stworzona z częściowym wykorzystaniem zasobów własnych Teatru.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prawa autorskie	3 500,00		
2.	Reżyseria	6 500,00		
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania				

#### V. Oświadczenia

