

**Uchwała Nr LIX/1106/2006  
Rady Miejskiej w Kielcach  
z dnia 9 marca 2006 roku**

**w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury oraz nadania statutu dla  
Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach**

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach /Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 986, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565/ oraz art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej / Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111/ uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

Dokonuje się zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury z „Muzeum Zabawkarstwa” na „Muzeum Zabawek i Zabawy” w Kielcach.

**§ 2.**

Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach otrzymuje statut w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 3.**

Uchyła się dotychczasowy statut Muzeum Zabawkarstwa stanowiący załącznik do uchwały Nr 770/98 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 24 marca 1998 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach zmienionej uchwałą nr 565/2000 Rady Miejskiej w Kielcach z dnia 28 września 2000 r.

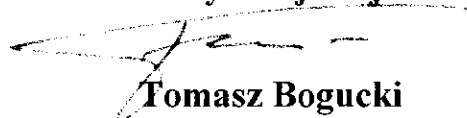
**§ 4.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej**

  
**Tomasz Bogucki**

**Statut**  
**Muzeum Zabawek i Zabawy**  
**w Kielcach**

**I. Postanowienia ogólne.**

**§ 1.**

Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach zwane dalej „Muzeum” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późniejszymi zmianami),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r., Nr 13 poz. 123 z późniejszymi zmianami),
- 3) niniejszego statutu.

**§ 2.**

Muzeum jest kontynuacją dawnego Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, utworzonego uchwałą nr 5/79 Zarządu Krajowego Związku Spółdzielni Zabawkarstwa w Kielcach i otwartego przez ten Związek w dniu 1 grudnia 1979 roku.

Muzeum zostało wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez miasto Kielce pod numerem 3/96 i posiada osobowość prawną.

**§ 3.**

Organizatorem Muzeum jest Miasto Kielce. Miasto Kielce zapewnia środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności i rozwoju Muzeum oraz zapewnienia bezpieczeństwa gromadzonym zbiorom.

#### **§ 4.**

Muzeum jest samorządową instytucją kultury o charakterze naukowo-badawczym i edukacyjnym. Nadzór ogólny nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Kielce.

#### **§ 5.**

1. Siedzibą Muzeum jest Miasto Kielce, Pl. Wolności 2.
2. Muzeum prowadzi działalność na terenie całego kraju i poza jego granicami.

#### **§ 6.**

Muzeum używa pieczęci podłużnej o treści:

Muzeum Zabawek i Zabawy

25-367 Kielce, Pl. Wolności 2

## **II. Przedmiot działalności**

#### **§ 7.**

Do podstawowych zadań Muzeum należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności:

1. sprawowanie opieki nad zabytkami,
2. informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów,
3. kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami,
4. ukazywanie wszechstronnej funkcji zabawy w tworzeniu podstaw kulturowego i społecznego rozwoju społeczności globalnych i lokalnych, a zwłaszcza polskich tradycji zabawkarskich na tle tradycji europejskiej i światowej,
5. prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,

6. współdziałanie ze społecznymi organizacjami kulturalnymi i związkami twórczymi z kraju i za granicą.

## **§ 8.**

Muzeum realizuje cele statutowe poprzez:

1. gromadzenie, katalogowanie, przechowywanie, zabezpieczanie i konserwację zabytków w zakresie: kultury ludycznej, zabawkarstwa, dyscyplin związanych z zabawkarstwem i ludycznością, dawnym sportem, rekreacją, obrzędowością i różnorodnością kultury masowej, z jej formami wirtualnymi włącznie,
2. urządzenie wystaw, pokazów, ekspozycji specjalistycznych w zakresie zabawkarstwa, obrzędowości, kolekcjonerstwa, modelarstwa oraz dziedzin artystycznych i eksperymentów w zakresie ludyzmu i ludyczności, magiczności zabawy, edukacji, rekreacji i rehabilitacji przez zabawę itp.,
3. organizację i prowadzenie prac badawczo-naukowych oraz ekspedycji naukowych zmierzających do rozwijania teorii zabawy, również w jej interdyscyplinarnych aspektach,
4. prowadzenie działalności edukacyjnej, wydawniczej, poradniczej,
5. prowadzenie zajęć warsztatowych, metodycznych, sekcji kół i zainteresowań,
6. udział w konkursach, przeglądach, festiwalach itp.,
7. współdziałanie, inicjowanie i udział w wymianie kulturalnej z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, stowarzyszeniami, fundacjami i innymi organizacjami o celach działania zbliżonych do celów działalności Muzeum.

## **III. Struktura organizacyjna**

### **§ 9.**

Muzeum gromadzi następujące zbiory:

1. Zbiór Zabawek Historyczno – Artystycznych,
2. Zbiór Zabawek Współczesnych,

3. Zbiór Zabawek Etnograficznych,
4. Zbiór Zabawek Specjalnych dotyczących sztuki i literatury dziecięcej, teatru dziecięcego oraz twórczości multimedialnej.

#### **§ 10.**

Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **§ 11.**

Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kielce. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach. Rada Muzeum składa się z 8 osób.

#### **§ 12.**

Na czele Muzeum stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kielce po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

#### **§ 13.**

Dyrektor Muzeum zarządza działalnością Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

#### **§ 14.**

1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy Zastępcy Dyrektora. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kielce.
2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy zarządzanie instytucją i reprezentowanie jej na zewnątrz w szczególności:

1. organizowanie działań mających na celu zabezpieczenie właściwego funkcjonowania instytucji oraz racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami rzeczowymi i finansowymi.
2. organizowanie pracy, ustalanie podziału zadań, obowiązków, kompetencji poszczególnych komórek organizacyjnych i pracowników.
3. wydawanie w obowiązujących terminach regulaminów i zarządzeń,
4. nadzór nad majątkiem Muzeum,
5. Dyrektor dokonuje czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.

#### **IV. Gospodarka finansowa**

##### **§ 15.**

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

##### **§ 16.**

Muzeum uzyskuje środki finansowe ze swej działalności statutowej, z wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, z dotacji budżetowych, z dodatkowej działalności gospodarczej oraz ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

##### **§ 17.**

Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan działalności Muzeum, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatora, zawierający plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

## **§ 18.**

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania statutowego Muzeum.

## **§ 19.**

1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
  - sprzedaży własnych i obcych wydawnictw,
  - sprzedaży artykułów zabawkarskich i modelarskich oraz pamiątek,
  - usług dotyczących konserwacji i renowacji artykułów zabawkarskich,
  - usług związanych z organizacją dawnych i zapomnianych zabaw dzieci i młodzieży,
  - promocji i reklamy,
  - poradnictwa w przedmiocie metod wychowania, edukacji i rehabilitacji dzieci i młodzieży przez zabawę i zabawkę.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

## **V. Przepisy końcowe**

### **§ 20.**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Rada Miejska w Kielcach na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.